



ОХОТНИК  
РЫБОЛОВ  
СЕРИЯ



оружие  
и боеприпасы



А. А. Зернов

Что такое хороший бой  
**ОХОТНИЧЬЕГО**  
**ДРОБОВОГО РУЖЬЯ**  
и как его добиться



**А. А. Зернов**

**ОХОТНИК  
РЫБОЛОВ**  
СЕРИЯ

**ЧТО ТАКОЕ ХОРОШИЙ БОЙ  
ОХОТНИЧЬЕГО  
ДРОБОВОГО РУЖЬЯ  
И КАК ЕГО ДОБИТЬСЯ**

Издательство охотничьей литературы ЭРА

г. Реутов, 2009 г.

Издательский Дом Рученькиных

Москва, 2009 г.

*А. А. Зернов. Что такое хороший бой охотничьего дробового ружья и как его добиться.* — М.: ООО «Издательский Дом Рученькиных», ООО «ПТП ЭРА». 2009. — 48 с.

Книга предназначена главным образом для начинающих охотников и имеет цель разъяснить им, от чего зависит «хороший» бой ружья, т.е. такой бой, который позволит охотнику с успехом стрелять на охоте.

ISBN 978-5-87624-061-3

© «ПТП ЭРА», 2009 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	4
Какой бой можно считать хорошим .....	5
Прикладистость.....	7
Резкость .....	10
Осыпь .....	11
Оценка осыпи .....	15
Проверка осыпи на разных расстояниях .....	16
Оценка осыпи по нормам .....	17
Дальность дробового выстрела .....	24
Искусство стрелка .....	25
Прицельная стрельба .....	26
Ружье .....	30
Калибр .....	31
Припасы .....	32
Гильзы .....	32
Капсюль .....	33
Порох .....	33
Дробь .....	34
Пыжи .....	36
Снаряжение патронов .....	37
Заряд .....	37
Заклучение .....	41

## От автора

Прочитавший книжку увидит, что то качество боя, за которым гонятся большинство охотников — большая кучность, — для большинства видов охоты только вредно. А раз он это поймет, то сэкономит много времени, пороха и дроби на пристрелке ружья и убьет много больше дичи. Охотничье ружье должно хорошо бить на охоте, но не по пристрелочным листам.

Бой спортивных ружей (для стрельбы по тарелочкам) в этой книжке не рассматривается (в общем он должен быть много кучнее «охотничьего» боя).

Одного «хорошего» боя мало для охотничьих успехов — надо еще и уметь стрелять. Как научиться хорошо стрелять на охоте можно узнать из моей же книжки.



## Какой бой можно считать хорошим

Прежде чем говорить о том, как добиться хорошего боя от дробового ружья, надо выяснить — какой бой следует называть «хорошим».

Всякую вещь мы называем «хорошей», если она хорошо выполняет то назначение, ту работу, для которой она сделана. Одна и та же вещь может быть для одного дела хороша, а для другого плоха. Ружье предназначено для того, чтобы при помощи его охотник мог убивать дичь, делая возможно меньше промахов и убивая дичь «чисто», т. е. насмерть, не мучая ее и не теряя подранков. Чтобы дичь была убита, мало того, чтобы ружье выстрелило, надо еще, чтобы человек правильно направил выстрел. Поэтому ружье и охотника, который из него стреляет, надо рассматривать вместе, и «хороший» бой будет только такой, который хорош и для ружья и для стреляющего охотника.

Ружье может бить очень хорошо: кучно, резко, а охотник будет раз за разом давать из него промахи. Разве такой бой можно назвать хорошим? Конечно, нельзя. В чем же здесь дело, и может ли быть, чтобы кучный и резкий бой был «нехорош»? Очень может быть, сплошь да рядом бывает и вот почему: чем кучнее бьет ружье, тем меньше оно разбрасывает дробь и тем вернее надо направить выстрел, чтобы он попал в цель, т. е. тем лучше надо уметь стрелять. С другой стороны, чем кучнее бьет ружье, тем на больших расстояниях можно бить из него дичь, потому что дробины будут лететь и на этих дальних расстояниях достаточно густо и в дичь будет попадать достаточное количество дробинок, чтобы убить ее намертво. Поэтому хороший стрелок с кучно бьющим ружьем будет стрелять и далеко и метко. Такой бой ружья будет, следовательно, хорош и для ружья и для охотника. Если то же самое ружье возьмет стрелок средний или слабый, то наверно он начнет мазать или задевать только краем заряда (где дробины летят уже негусто) и калечить дичь, которая будет от него уходить, а потом пропадать. Этот же бой ружья для такого стрелка будет совсем «нехорош».

Один и тот же бой может быть то хорош, то плох и для одного и того же стрелка. Например, если дичь приходится

стрелять на далеких расстояниях — на перелетах, скрадом — и если стрелок достаточно искусен, то кучный бой будет хорош. Но если охота идет в лесу (из-под собаки), где приходится стрелять шагов на 20—30, то и для искусного стрелка очень кучный бой будет только помехой: как бы ни был искусен в стрельбе охотник, а все-таки нет-нет да и промахнет или подранит; на таких коротких расстояниях и очень раскидистый бой будет вполне достаточен, чтобы чисто, намертво убивать дичь.

Наконец бывает, что и стрелок — заведомо хороший, и ружье бьет хорошо, а пошли они на охоту, и ничего у них не выходит — промах за промахом. В чем тут дело и кто виноват? Дело в том, что ружье для охотника, как говорят, «неприкладисто», а виноват охотник, так как он не сумел выбрать ружья по себе.

Таким образом, мы видим, что, говоря о «хорошем бое», нельзя брать только одно ружье, а надо принимать во внимание целый ряд и других обстоятельств. Если бы бой ружья был тем лучше, чем он кучнее и резче — дело было бы просто: современная оружейная техника позволяет делать ружья очень узко и кучно несущими заряд. Но мы уже видели, что такое ружье для большинства стрелков будет совсем не клад и, кроме огорчений, ничего им не принесет. Поэтому мы дальше не будем говорить о том, как выжать из ружья возможно кучный и резкий бой, а поговорим о том, как получить от ружья такой бой, который позволил бы охотнику стрелять из него, делая возможно меньше промахов и теряя возможно меньше подранков. Это и будет «хороший» бой. Такой бой зависит:

1) от искусства стрелка, т. е. от того, насколько хорошо он стреляет;

2) от условий охоты, т. е. от того, какую дичь и на каких расстояниях приходится стрелять.

## Прикладистость

«Прикладистым» ружье бывает тогда, когда стрелок при выстреле должен только устремить взор в ту точку, в которую он хочет попасть, и вскинуть ружье к плечу. «Прикладистое» ружье при этом само ляжет в плечо достаточно правильно и направится на цель, а неприкладистое будет смотреть куда-нибудь в сторону и стрелку придется после вскидки его поправлять. Если стрельба производится по летящей или бегущей дичи, то на поправку не хватает времени, и поэтому из неприкладистого ружья и хороший стрелок сплошь да рядом будет делать промахи. «Прикладистость» ружья зависит от того, какого сложения стрелок: длинная или короткая у него шея, длинные или короткие руки, толстый он или худой и т. п. Кроме того, «прикладистость» зависит и от привычки стрелка держать ружье, вскидывать его, больше или меньше наклонять голову к гребню ложи (рис. 1) и т. п. Поэтому одно и то же ружье одному человеку будет прикладисто, а другому неприкладисто. Ружей, которые были бы всем прикладисты, не бывает и быть не может. Мало того, одному и тому же человеку ружье бывает более прикладисто в одной одежде, чем в другой. Прикладистость одного и того же ружья по высоко летящей и бегущей по земле дичи также обычно будет различна.

О «прикладистости» надо думать прежде всего, еще при приобретении

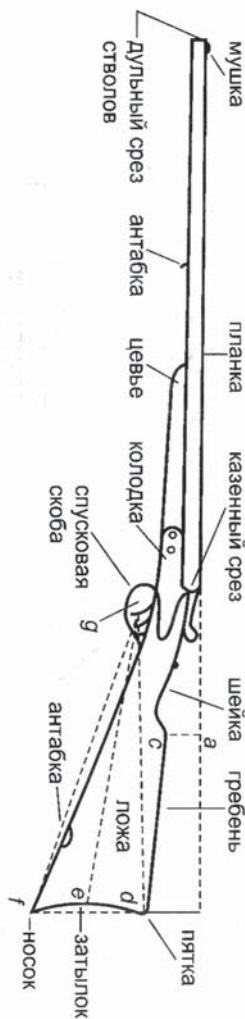


Рис. 1



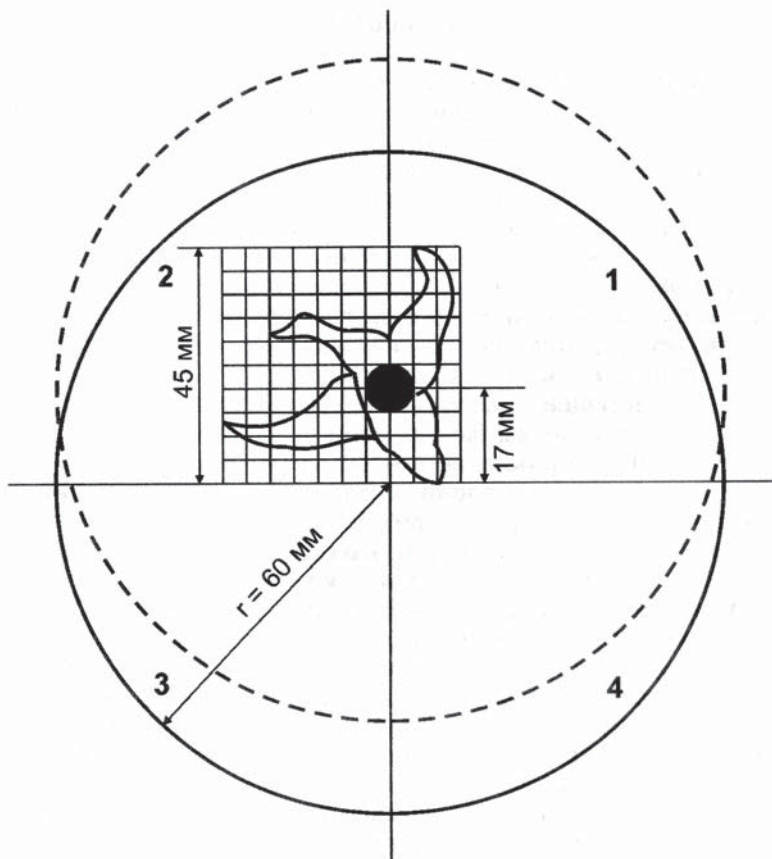


Рис. 2

ружья. Если ружье окажется неприкладистым, то с ним наплачешься. Исправить неприкладистость хотя и можно, нарастив или срезав ложу, погнув ее или изменив наклон затылка (часть ложи, прилегающая к плечу), но стоит это дорого, да и мастера, который сумел бы хорошо это сделать, не всюду найдешь. Поэтому, прежде чем покупать ружье, надо прикинуть его, хотя бы и без выстрела, по разным целям, и если оно окажется неприкладистым — лучше его не брать.

Проверять прикладистость можно по любой цели, но лучше сделать специальную мишень (рис. 2). Дело в том, что, как бы ни было прикладисто ружье и как бы ни был искусен стрелок, — он никогда не наведет ружья как раз в ту точку, которую хочет выцелить — хоть маленькое отклонение, а обязательно будет. Пока эти отклонения не превосходят определенного предела ( $1-1\frac{1}{2}\%$  от расстояния, с которого производится выстрел), они безвредны, так как круг осыпи достаточно велик, чтобы перекрыть дичь и при неточной наводке на цель.

На мишени и следует нанести вокруг ее яблока окружность радиусом в  $1\frac{1}{2}\%$  дистанции, на которой будет производиться проба на вскидку: для 3 м радиус будет 45 мм, для 4 м — 60 мм, для 5 м — 75 мм, для 6 м — 90 мм и т. д.

Если стрелок привык стрелять «с видимой планкой» — цели под дичь<sup>1</sup>, то черный кружок (яблоко мишени) надо сделать соответственно выше центра круга.

Если при вскидках по такой мишени точки, перекрытые мушкой, будут приходиться не меньше как в половине вскидок внутри круга, то прикладистость ружья можно считать удовлетворительной. Следует сделать и несколько вскидок под горизонтальный переплет оконной рамы; это покажет — не сваливается ли ружье при вскидке на бок.

Если охотнику все-таки придется иметь дело с неприкладистым ружьем, то надо попробовать изменять точку прицеливания или переделать ложу.

---

<sup>1</sup> О различных видах стрельбы на охоте см. книгу А. А. Зернова «Как научиться хорошо стрелять на охоте из дробового ружья».

## Резкость

«Резкость» боя (способность проникать в тело дичи) не имеет такого исключительного значения, как это может показаться с первого раза и как многие думают. Дело в том, что дичь, пораженная дробью, умирает или лишается способности уйти от охотника не столько потому, что ее тело пронизала дробь, а что тело ее получило одновременно несколько сильных ударов во многих местах. Поэтому главное значение имеет не то — насколько глубоко дробины проникли в тело дичи, а то — какое количество их ударило в дичь. Конечно, дробь должна ударять все-таки сильно и достаточно проникать в тело дичи, ломать кости и разрушать важные для жизни органы. Так всегда и бывает, если только ружье в порядке, припасы не очень плохи, заряды взяты правильно, патроны снаряжены правильно, номер дроби (величина) выбран соответственно дичи и, самое главное, если охотник стреляет в меру, а не палит по всякой птице и зверю, которых только видит глаз. Чтобы добиться от ружья хорошего боя в отношении резкости, надо соблюдать приведенные выше условия, а как их соблюдать — будет сказано дальше в своем месте.

Среди охотников ходит много рассказов о том, что есть «живящие» ружья, т. е. такие, из-под которых дичь уходит, несмотря на тяжелые раны. Это сказки. Если рана тяжела, то дичь не уйдет. В том, что ружье «живит», виноват бывает сам охотник: или из-за плохих припасов и неправильного снаряжения мала резкость, или из-за неприкладистости ружья; из-за плохой стрельбы дичь бьют краем или хвостом заряда, или наконец стрельбу ведут на слишком далеких расстояниях. Если в дичь ударит с достаточной силой достаточное количество дробинок, то уйти она не может.

Резкость зависит от скорости, с которой летит и ударяет в дичь дробь. Скорость, достаточная для того, чтобы дробиная нанесла серьезную рану, сохраняется на очень больших расстояниях, в сравнении с теми, стрелять на которые позволяет кучность, обеспечивающая достаточное количество попаданий. Наибольшая скорость полета дроби все-таки желательна для облегчения стрельбы: чем больше скорость, тем скорее пролетит дробь расстояние от ружья до цели и меньше можно «брать вперед» при стрельбе по движущейся дичи.



## Осыпь

Для того, чтобы надежно поразить дичь, надо попасть в нее достаточным количеством дроби. Охотничий опыт показывает, что если номер дроби взят правильно по дичи, то 5 дроби, в нее попавших, обязательно ее убьют или во всяком случае настолько ошеломят, что уйти от охотника она не сможет. Если в дичь попадает только 1—2 дробины, то иная дичина, конечно, тоже будет убита, но не мало ее уйдет подраненой, а потом пропадет бесполезно. Это надо помнить, добиваясь от своего ружья «хорошего» боя. Чтобы бой был хорош, надо, следовательно, чтобы в площадь тушки дичи попадало на тех расстояниях, на которых приходится стрелять на охоте, не меньше 4—5 дроби; только для такой мелочи, как бекас, кулички и т. п., достаточно, пожалуй, и 3 дроби.

Как же это узнать?

Узнать это можно, делая пробные выстрелы по листам бумаги и рассматривая, как расположатся на листе пробоины от дроби (иначе говоря, как расположатся попадания или какова будет осыпь). Эти пробные выстрелы больше всего помогают добиваться «хорошего» боя от ружья, и поэтому мы поговорим подробнее, как надо «пристреливать» ружье.

Патроны для охотничьей пристрелки надо снаряжать теми припасами, которыми охотник будет стрелять потом на охоте. Некоторые охотники для пристрелки добывают особо хорошие припасы и особо тщательно снаряжают патроны. Хотя это и рекомендуется многими охотничьими руководствами, но это совсем неверно. Охотничьей пристрелкой надо определить — как будет бить ружье на охоте, а какая радость в том, что оно могло бы бить много лучше припасами, которых охотник для охотничьей стрельбы добывать не сможет. Такая искусственная пристрелка только самообман. Это, конечно, не значит, что патроны надо снаряжать кое-как. Кое-как вообще ничего делать не следует. Чем лучше припасы, тем лучше будут и выстрелы.

Чтобы правильно судить об осыпи, надо, чтобы на листе была видна возможно большая часть ее, и поэтому листы должны быть достаточно велики. Некоторые охотники, про-



верья бой ружья, стреляют в четвертушки бумаги, в папиросные коробки, в телеграфные столбы и т. п. Это никуда не годится. Дробь — не пуля, она летит роем в одном месте более густым, в другом — более редким, и никогда нельзя угадать, каким местом она ударила в четвертушку или коробку — может быть густым, а может быть редким. Поэтому листы надо брать не менее 1 м<sup>2</sup>.

В середине листа надо сделать черный кружок (яблоко мишени) в 5 см в поперечнике. Середину листа легко найти, перегнув его вчетверо. Для облегчения точного прицеливания (что очень важно при пристрелке) полезно в середине черного яблока оставить белый кружок. Полезно также провести выше и ниже яблока через его центр вертикальные черные полосы, которые очень помогают не свалить ружье на бок и не ошибаться в стороны (с. 19, рис. 4).

Из середины черного кружка (из его «центра») надо обчертить карандашом круг с поперечником («диаметром») в 75 см, т. е. в  $\frac{3}{4}$  метра. Круг проще всего обчертить при помощи бечевки, к одному концу которой привязать гвоздь, а к другому карандаш так, чтобы между их остриями было расстояние в 37,5 см. Еще лучше взять планку, на одном конце вбить гвоздь, а на другом сделать отверстие для вставки карандаша, (на рис. 3 планки изображены для вычерчивания мишени рис. 4).

Запасшись листами, надо пойти куда-нибудь в такое место, где не было бы опасности поранить кого-либо выстрелом. Лучше всего пристроить деревянный щит перед бугром земли, чтобы дробь била в землю и никуда далеко не улетала. Надо помнить, что даже мелкая дробина может выбить глаз и вообще сильно поранить человека на 100 и больше шагов (а иногда еще бывает, что несколько дробинок слипнутся в комок — такой комок может и убить). Никогда не надо стрелять в заборы или в деревенские деревянные

---

<sup>2</sup> Если трудно найти чистую бумагу (оберточную) или она для охотника дорога, то можно взять старые газеты, но рассматривать на них осыпь будет, конечно, не так удобно, как на чистой бумаге. Чтобы пробоины были видны яснее, удобно обводить их кружками цветным карандашом.

сарай, риги и т. п.; в них всегда могут оказаться щели, которых глазом не заметишь, а дробь сквозь них пролетит.

В щит надо вбить 4 гвоздя (удобнее с обратной стороны), на которые и накалывать листы. Удобно пользоваться сапожными шильями с ручками — их удобно и втыкать и вытаскивать.

Целиться при пристрелке надо очень точно, иначе осыпь легко снесет в сторону, и правильной картины ее не получится. Лучше всего приспособить стол, положить на него небольшой мешок с овсом, песком, шерстью, паклей и т. п. Самому сесть на стул, положить на стол локти, а левую руку, которая держит ружье за цевье, положить на мешок. Если столом воспользоваться нельзя, то надо сесть на землю и упереть руки у локтей на разведенные колена — в таком положении можно выцелить очень точно.

Если окажется, что дробь (осыпь) сносит в какую-либо определенную сторону, а при вскидках без выстрела этого не замечалось, то это значит, что или спуски туги и стрелок дергает за них, или стрелок боится выстрела и, ожидая его,

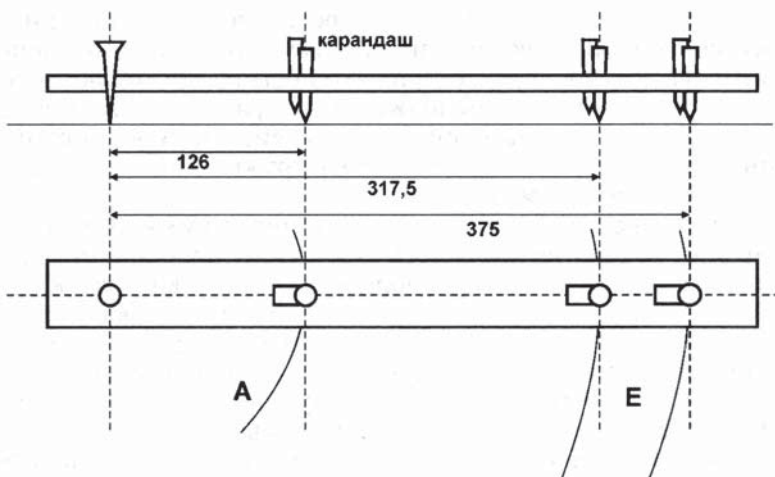


Рис. 3

невольно зажмуривается, выдвигает вперед плечо в ожидании с отдачи и т. п. Спуски можно осторожно подпилить, а от выстрелобоязни непременно надо отучиться — боящийся выстрела стрелок никогда хорошо стрелять не будет, и никакой «хороший бой» ему не поможет.

Если окажется, что осыпь сносит в разные стороны, то, в случае исправности ружья, в этом виноват стрелок, не умеющий еще правильно прицеливаться.

В обоих этих случаях надо найти на глаз центр осыпи и обвести вокруг него новую окружность. Если есть охота, то центр осыпи можно найти более точно. Отсчитав сверху или снизу 50 % попаданий, надо отделить их горизонтальной линией, отсчитать 50 % слева или справа и провести вертикальную линию; пересечение этих линий и даст более точно центр осыпи.

Если охотник отыскивает для ружья заряд, который годился бы более или менее для всякой охоты, то первые пробные выстрелы надо сделать на 35 м. Если на таком расстоянии осыпь получится хорошей (а как это узнать, будет сказано дальше), то с такими зарядами можно будет стрелять и дальше — до 60—70 шагов, а ближе — шагов до 30—35.

На расстоянии в 35 м пристреливалось и пристреливается большинство ружей, поэтому накопился большой опыт. Известно, сколько при какой осыпи должно попасть в круг дробинок и как они должны в нем расположиться, т. е. установлены «нормы» хороших осыпей, с которыми охотник и может сравнивать бой своего ружья (нормы эти будут приведены ниже).

Если выстрел был произведен верно и ружье бьет правильно, то круг на листе весь будет избит пробоинами, которые в середине будут расположены гуще, а к краям реже. Смотря на лист, охотник будет как бы видеть, как летит дробь и как она ударяет по дичи. Правда, дробь летит не плоской стеной, а снопом, растянутым на несколько метров, так что в летящую или бегущую дичь не успеют попасть все те дробины, которые попали бы в лист, если бы на нем была нарисована дичь (или в самую дичь, если бы она не двигалась), но разница получается небольшая и на нее можно не обращать внимания.



## Оценка осыпи

Получив на листе осыпь, охотник должен уметь разобратся — хороша она или плоха. Для этого прежде всего надо посмотреть — нет ли на ней больших пустых мест, так называемых «окон»? «Окна» эти чаще всего бывают от плохих припасов и небрежного снаряжения патронов, но иногда и от пороков ствола. Затем надо посмотреть, достаточно ли попаданий в круге и как они расположены. Многие охотники, следуя указаниям большинства руководств, ограничиваются тем, что сосчитают сначала при снаряжке патронов, сколько дробинок приходится на заряд, потом сосчитают, сколько пробоин в круге, и высчитают, какой процент дробинок заряда попал в круг (этот процент называется «процентом кучности»). Чем процент больше, тем более рад такой охотник. На самом же деле радоваться то особенно нечему. Дичь ведь бьет не процент, а количество попавших в нее дробинок. Бой ружья 12 калибра с кучностью в 50—60 % даст в дичь больше попаданий, чем бой с кучностью в 70—80 % ружей 20 или 24 калибра, и будет, следовательно, лучше, хотя процент кучности и меньше. Это — первое. Второе — то, что и при одном и том же калибре, одном и том же заряде и одном и том же проценте кучности качество осыпи может быть совсем разное. Прежде всего в осыпи могут быть большие «окна», и как ни будет велик процент кучности — такая осыпь ничего не стоит (особенно для спортивной стрельбы по тарелочкам). Кроме того, попадания могут быть слишком сгущены к самой середине осыпи на небольшой площади, а в края попаданий будет очень мало. При такой осыпи будет получаться много промахов и подранков, а убитая на близких расстояниях дичь будет разорвана от излишне большого количества попавших в нее дробинок.

Значит и такая осыпь, как бы ни был велик процент кучности, будет для охоты плоха. Поэтому больше мы о «проценте кучности» говорить не будем, а при суждении о качестве осыпи будем принимать во внимание только то, сколько дробинок попало в круг и как расположились в нем эти попадания. Очень «хорошей» осыпью будет такая, при которой весь круг, начерченный на листе, будет покрыт попада-



ниями настолько густо, что на нем не будет места, где бы в площадь тушки дичи попало меньше 4—5 дробинок, в крайнем случае 3 дробины.

Опытный охотник, взглянув на осыпь, сразу заметит, есть ли на ней такие нежелательные места; неопытный же может нарисовать на прозрачной бумаге<sup>3</sup> тушку дичи (конечно, без перьев и шерсти) и накладывать этот рисунок на осыпь в разных местах. Нарисовать тушку нетрудно, так как особой точности не надо. Тушка дичи много меньше, чем сама дичь в перьях или шерсти.

Описанный выше способ оценки осыпи — самый простой, но не самый лучший. При нем осыпь оценивается только для того расстояния, на котором производилась стрельба по мишеням, а какова будет осыпь на более далеких расстояниях — судить трудно. Ниже будет описан способ оценки осыпи по нормам, дающий возможность составить об осыпи более верное и основательное суждение. Но этот способ требует особой мишени и, кроме того, надо иметь при себе и нормы; поэтому охотнику часто придется пользоваться и первым способом. Чтобы при помощи его составить правильное суждение об осыпи, надо проверить ее на разных расстояниях.

### *Проверка осыпи на разных расстояниях*

Такая проверка осыпи производится по указанным выше листам с кругами. Сделать эту проверку особенно необходимо начинающему охотнику. Он сразу увидит, что одним зарядом нельзя получить вполне хорошего боя для всех расстояний.

Если заряд окажется хорош для далеких расстояний (40—46 м), то для близких (14—20 м) он будет нести дробь так кучно, что попадать будет очень трудно. Если же заряд будет хорош для близких расстояний, то на далеких дробь будет лететь так редко, что дичь в большинстве случаев будет уходить или только подраниваться. Поэтому, если хотят

---

<sup>3</sup> Простую писчую бумагу можно сделать прозрачной, протерев ее масляной рукой или тряпкой.

добиться от дробового ружья хорошего боя на всех расстояниях, на которых приходится стрелять, то надо подобрать по крайней мере 2 заряда: для стрельбы от 35—40 до 70 шагов и для стрельбы накоротке.

На какую охоту охотник идет, такие патроны он и должен иметь с собою. Для подбора заряда для стрельбы на 35—70 шагов пристрелку можно вести (как было сказано выше) на 35 м, а для заряда для стрельбы накоротке надо сделать пробные выстрелы и на 20 и на 35—40 шагов.

Чем для более дальней стрельбы предназначается заряд, тем больше должна быть сгущена к середине даваемая им осыпь. Это понятно, так как, чем дальше летит дробь, тем сильнее разлетаются в стороны дробины и густота осыпи редет. Но не все знают, насколько сильно происходит это разрежение и насколько, следовательно, уменьшается поражающая способность выстрела с увеличением расстояния. Так, например, для хороших ружей 12 калибра на 25 шагах половина заряда дроби диаметром 2,5 мм (№ 7) не выходит обычно из круга диаметром в 22 см; на вдвое большем расстоянии (50 шагов) круг этот будет уже не 44 см, как можно бы было подумать, а 56 см, т. е. в  $2\frac{1}{2}$  раза больший; на вчетверо же большем расстоянии (100 шагов) не 88 см, а 176 см, т. е. не в четыре, а в 8 раз больше. Для самой мелкой дроби диаметром в 1,5 мм (№ 11) дело обстоит еще хуже: на 25 шагах половина заряда попадает в круг диаметром около 25 см, на вдвое большем расстоянии (50 шагов) — в круг в 80 см, т. е. втрое больший, а на вчетверо большем расстоянии (100 шагов) — в круг в 310 см, т. е. в двенадцать с лишним раз больший. Даже крупная дробь и картечь, которые летят много кучнее мелкой дроби, и те на 25 шагов вмещают половину заряда в круг около 20 см, а на 100 шагов уже только в круг 150 см.

#### *Оценка осыпи по нормам*

В Германии есть специальное учреждение «Испытательная станция в Ваннзее», научно изучающее дробовой выстрел и испытывающее большое количество ружей, присылаемых на станцию охотниками для проверки боя. Этой

станцией и выработан изложенный ниже способ оценки осыпи.

Как мы уже видели, качество осыпи определяется количеством попаданий и распределением этих попаданий, т. е. степенью сгущения осыпи к центру. Для оценки служит мишень, изображенная в упрощенном виде на рис. 4. Она состоит из яблока и 3 окружностей диаметрами 252 мм, 635 мм и 750 мм. Такую мишень можно изготовить такими же способами (веревкой или планкой), как и обыкновенную.

Как видим, внутри мишени имеется круг А, а по краям ее идет кольцо Е. Мерой сгущения может служить отношение количества дробинок, попавших в круг А, к количеству дробинок, попавших в кольцо Е. Чем это отношение больше, тем сильнее сгущение к центру осыпи.

Для «норм» по некоторым соображениям принята для характеристики сгущенная к центру не величина

$$\frac{A}{E}, \text{ а } V = \frac{A}{E} \cdot 2,5$$

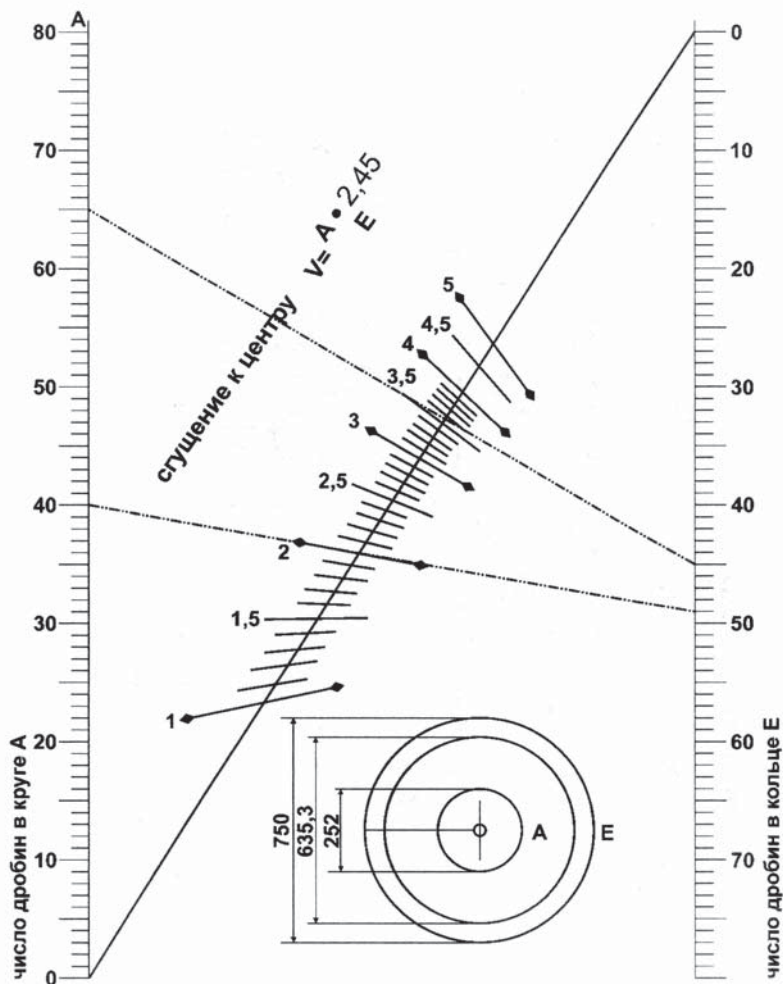
Для оценки осыпи надо сосчитать количества попаданий N во всю мишень (в круг диаметром 750 мм) и, кроме того, в круг А и кольцо Е, и затем сделать вычисление

$$V = \frac{(\text{количество дробинок в круге А})}{(\text{количество дробинок в кольце Е})} \times 2 \frac{1}{2}$$

Вместо вычисления можно пользоваться графиком рис. 4. Как им пользоваться, понятно из рисунка.

Дробь для проверки осыпи по нормам надо брать или диаметром 2,5 мм (№ 7), или диаметром 3,5 (№ 3). Диаметр лучше проверить смирив длину 10 штук дробинок, уложенных рядом, хотя бы в уголок крышки какой-нибудь коробки.

Для надежности надо сделать не менее 5 выстрелов и взять, как говорят, «среднее арифметическое», т. е. для величины N — количества попаданий, надо сложить все коли-



Примеры:

- 1)  $A=40, E=49, V=2$
- 2)  $A=65, E=45, V=3,54$

Рис. 4



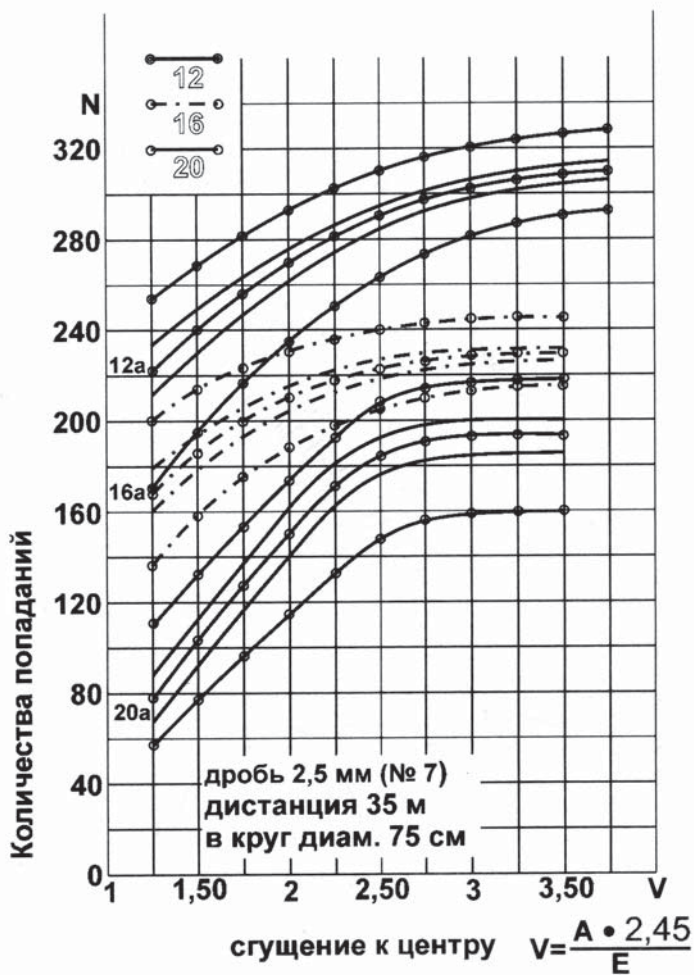


Рис. 5

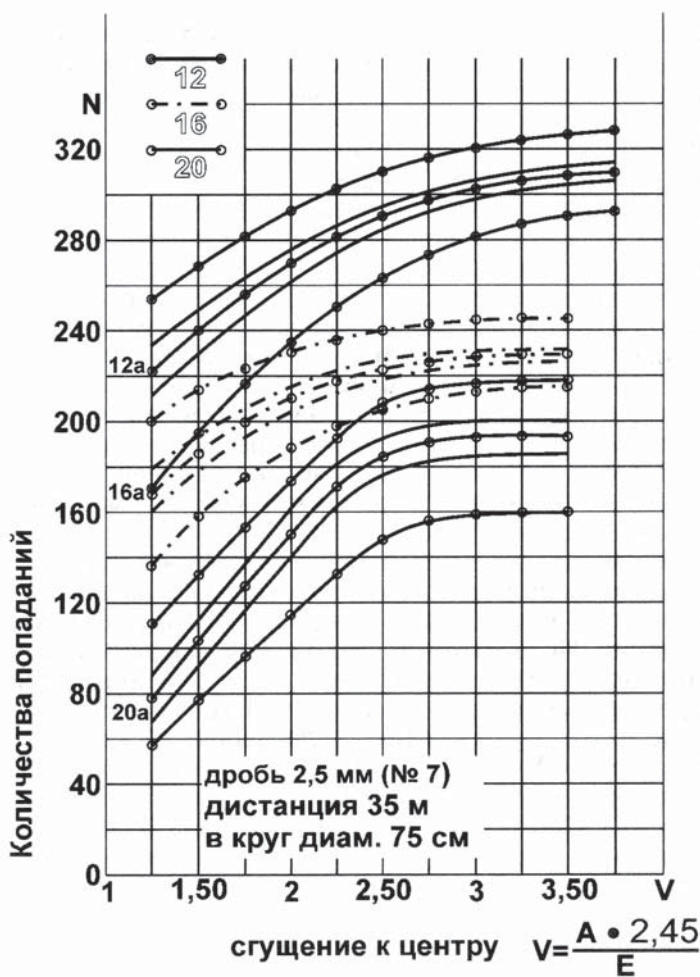


Рис. 6

чества, полученные на 5 листах, и сумму разделить на 5. То же надо сделать и для круга А и кольца Е. Вообще проверять бой меньше чем пятью выстрелами — совершенно пустое занятие.

Итак, мы получим две «средних» величины  $N$  и  $V$ . После этого надо обратиться к графикам рис. 5 и 6. На этих графиках на вертикальной жирной линии (оси) намечены деления для количества попаданий во всю мишень (для  $N$  шт.), а на горизонтальной — деления для  $V$ .

Если через соответствующее деление  $N$  провести горизонтальную линию, а через деление  $V$  — вертикальную, то в пересечении эти линии дадут точку, которая и будет характеризовать исследуемую осыпь.

На графиках для 12, 16 и 20 калибров даны кривые, между которыми находятся полосы боя различного качества. В какую полосу попадет точка, характеризующая осыпь, таков и будет бой ружья в отношении количества и распределения попадания в осыпи.

При оценке по этим нормам охотники часто удивляются, что осыпь с большим количеством попаданий во всю мишень оценивается хуже осыпи с меньшим количеством попаданий. Но удивляться здесь нечему, так как кроме полного количества попаданий при оценке принимается во внимание и сгущение к центру ( $V$ ). Пусть во всю мишень попало из одного ружья 12 кал. 260 дробинок № 7 при сгущении к центру  $V = 1,5$ . Осыпь будет «очень хорошей». Из другого ружья попало тоже 260 дробинок, но сгущение оказалось  $V = 3$ . Осыпь будет «плохой». Почему? Да потому, что при сильном сгущении, даваемом вторым ружьем, края мишени при 260 дробинах будут иметь очень мало попаданий, а следовательно, и убойный круг будет мал. А у первого ружья сгущение к центру очень слабое, и те же 260 дробинок хорошо покроют весь круг мишени. Вообще, чем сильнее сгущение к центру (т. е. чем больше  $V$ ), тем больше должно быть и попаданий во всю мишень, чтобы убойный круг был достаточно велик и стрельба не была чрезмерно трудна.

Из графиков рис. 5 и 6 видно, между прочим, с полной ясностью, — какое громадное преимущество имеет 12 калибр над 16 и 20. Действительно, кривая «хороший» боя

16 калибра целиком лежит в области «плохого» боя 12 калибра, а при 20 калибре и говорить об этом не стоит. Зависит это как от того, что ружья 12 калибра принимают большие заряды дроби, чем ружья 16 и 20 калибров (следовательно, снаряд несет большее количество поражающих единиц), так и от того, что в канале большего калибра дробь меньше мнется (деформируется) и поэтому правильнее летит и меньше теряет скорость.

Нормы для 16 и 20 калибров составлены для ружей нормального веса, так как за границей тяжелых ружей малых калибров под большие заряды не делают. Там совершенно правильно рассуждают, что если нужен большой заряд, то проще взять и больший калибр.

Здесь кстати будет заметить, что ружья 12 калибра, вопреки распространенному у нас мнению, превосходят 16 и 20 и по резкости боя. Это установлено той же испытательной станцией в Ваннзее на основании научного исследования тысяч проходящих через нее ружей.

Советую читателю внимательно разобрать графики 5 и 6 и подумать над ними. Они являются не плодом досужих рассуждений или любительских опытов, а результатом строго научной обработки методами вариационной статистики массового материала, проходящего ежегодно через станцию. Поэтому они отражают то, что есть на самом деле, а не то, что кажется досужим людям, берущимся судить и поучать других о том, для чего они сами не имеют нужных знаний.



## Дальность дробового выстрела

За границей вообще считается, что настоящий охотник никогда не должен стрелять дробью и картечью дальше 50 м и там никто не посмеет хвастаться, как он срезал утку или зайца на 90—100 шагов, как это сплошь да рядом бывает у нас. На таких больших расстояниях, каков ни будь бой ружья, дробь летит так редко, что попасть в дичь может только случайно, да и те одна-две дробины, которые могут попасть на таких расстояниях, чаще только подранят и искалечат, а не убьют. Пора и нам перенять этот хороший обычай и самим не стрелять дальше, чем это позволяют бой ружья и искусство стрелка, и других от такой стрельбы удерживать — целью охоты должно быть добывание дичи, а не ее калеченье.

Осыпь, пригодную для стрельбы на 60—70 шагов, могут дать только стволы, имеющие в дульном конце небольшое сужение, так называемый «чок». Чем в общем больше это сужение, тем более сгущенной к середине получается осыпь, тем дальнобойнее будет ружье, но зато и тем труднее будет из него стрелять. Поэтому дальнобойное ружье с сильными «чоками» уместно в руках только хорошего стрелка, да и для него, как увидим, только при известных условиях. Стрелок средний или слабый из такого ружья на далеких расстояниях будет промахиваться потому, что не сумеет достаточно верно направить выстрел; на близких расстояниях он тоже будет промахиваться потому, что дробь летит слишком кучно и убойный круг слишком для него мал. И в том и в другом случае радости для него будет с таким ружьем мало.

## Искусство стрелка

Большинство охотников совершенно не принимает во внимание своего искусства и старается выжать из своего ружья возможно кучный и дальний бой. Пока стрельба идет по листам — все идет более или менее хорошо, а дошло дело до поля и леса и получается, что ружье бьет хорошо, а толку выходит мало.

Хороший стрелок на охоте берет 6—7 штук дичи на 10 сделанных выстрелах. Средний стрелок должен брать 3—4 штуки. Брать меньше этого уж плохо. «Хорошим» боем и будет такой бой, который позволит охотнику выдерживать эту норму.

Мы уже видели, что хорошей осыпью будет такая, при которой в дичь может попасть на тех расстояниях, на которых приходится стрелять, 4—5 дробинок. Но это будет хорошо, если выстрел будет направляться верно; если же стрелок не очень искусен, то он и при хорошей осыпи будет промахиваться или калечить дичь, задевая ее только краем осыпи.

Что же делать такому стрелку?

Если он промахивается или дает подранков на дальних расстояниях, то ему надо, пока не научится, стрелять получше, ограничиваться более близкой стрельбой, а если то же с ним случается при стрельбе накоротке, то должен перейти на заряды с более раскидистым боем или, если это возможно по условиям охоты, отпускать дичь подальше<sup>4</sup>.

Говоря о значении искусства стрелка и о допустимой дальности стрельбы, связанной со степенью этого искусства, следует различать два главнейших вида стрельбы на охоте: стрельбу прицельным выстрелом и стрельбу быструю — «на вскидку» или «с поводкой»<sup>5</sup>.

---

<sup>4</sup> Увеличить разнос дробинок можно также, разделив дробовой заряд на 2 или 3 части картонными прокладками.

<sup>5</sup> О различных приемах стрельбы по движущейся дичи см. книжку «Как научиться хорошо стрелять на охоте».

## Прицельная стрельба

Прицельная стрельба возможна только по неподвижной или медленно перемещающейся дичи. Это бывает при охоте скрадом, с подъезда, отчасти на токах и т. п. При прицельной стрельбе охотник может тщательно навести ружье на цель, осторожно, плавно нажать на спуск и т. д. Поэтому при такой стрельбе стрелок будет попадать по дичи так же, как по мишени, и если мишень показывает надежную осыпь, то надежно будет бита и дичь.

Совсем другое получится при стрельбе по быстро движущейся дичи. Здесь точно выцеливать некогда, и поэтому ошибки стрелка значительно увеличиваются. На рис. 7, 8, 9 изображены диаграммы количества попаданий в тушки различной дичи на различных дистанциях для стрелков различной степени искусства. На вертикальных линиях отложены количества попаданий, а на горизонтальных — дистанции. Кривые начерчены для ошибок стрелка в  $1/2\%$ ,  $1\%$  и  $1\frac{1}{2}\%$  от дистанции.

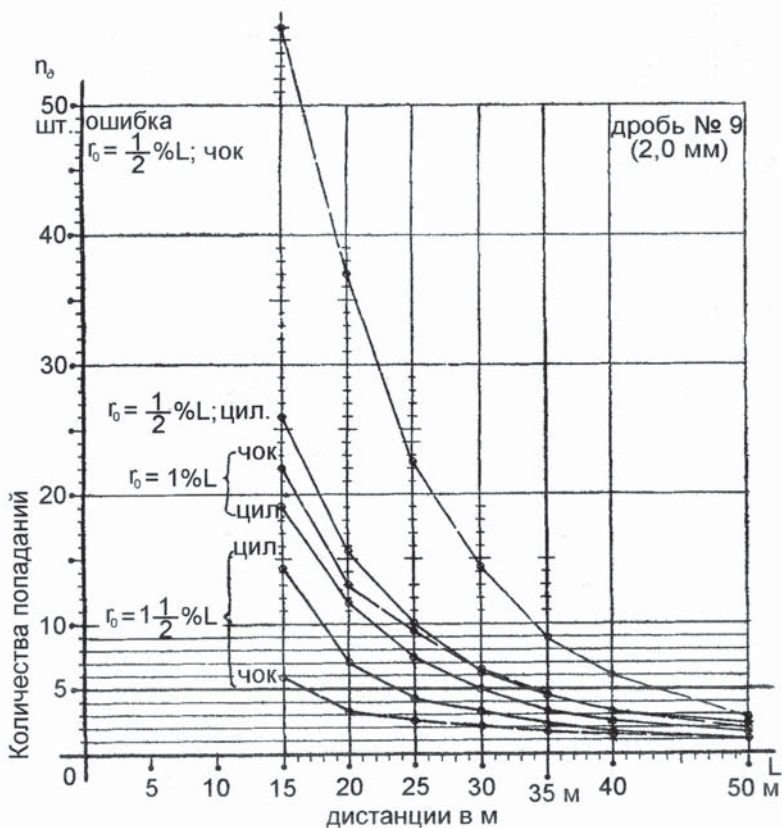
Очень хороший стрелок при стрельбе по движущейся дичи в половине выстрелов делает ошибку меньше  $1\%$ , а в половине выстрелов больше  $1\%$ . Для среднего (но не плохого) стрелка эта, как говорят, «вероятная ошибка» равна  $1\frac{1}{2}\%$ .

Для каждой ошибки нанесены две кривые для среднего чока и для цилиндра. Кривые эти подсчитаны мною строго научным методом, на основании многочисленных опытных данных известного исследователя дробового выстрела Журне, так что они вполне надежны.

Что же показывают кривые?

Прежде всего они показывают, что с увеличением дистанции количество попаданий у всех стрелков падает с головокружительной быстротой. При этом оказывается, что на дистанциях в 45—50 м искусство стрелка уже почти теряет значение, так как количество попаданий в дичь в подавляющем большинстве случаев будет у всех стрелков недостаточным: попадет ли 1 дробина или 2 — дела не меняет — дичь не будет бита «чисто».

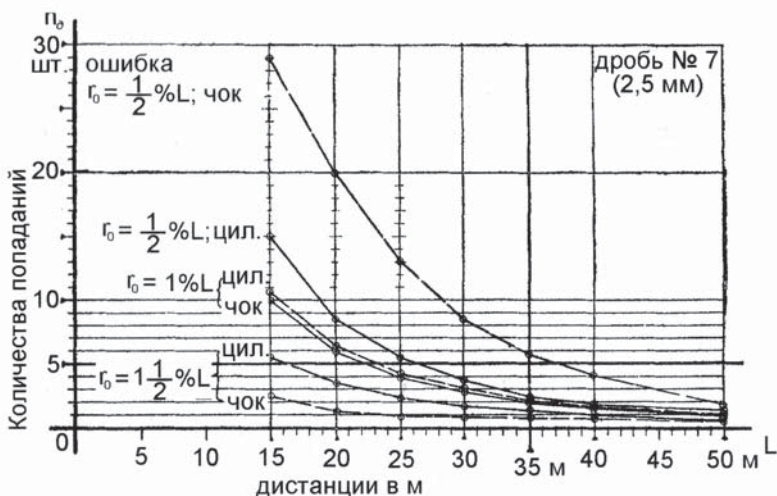
Из рассмотрения диаграмм можно вывести следующее: принимая, что для надежного взятия дичи надо попасть в



Количества попаданий на различных дистанциях при различных ошибках прицеливания (вальдшнеп, рябчик  $S=70 \text{ см}^2$ ,  $L=14 \text{ м}$ )

Рис. 7





Количества попаданий на различных дистанциях при различных ошибках прицеливания (вальдшнеп, рябчик  $S=70 \text{ см}^2$ ,  $L=14 \text{ см}$ )

Рис. 8

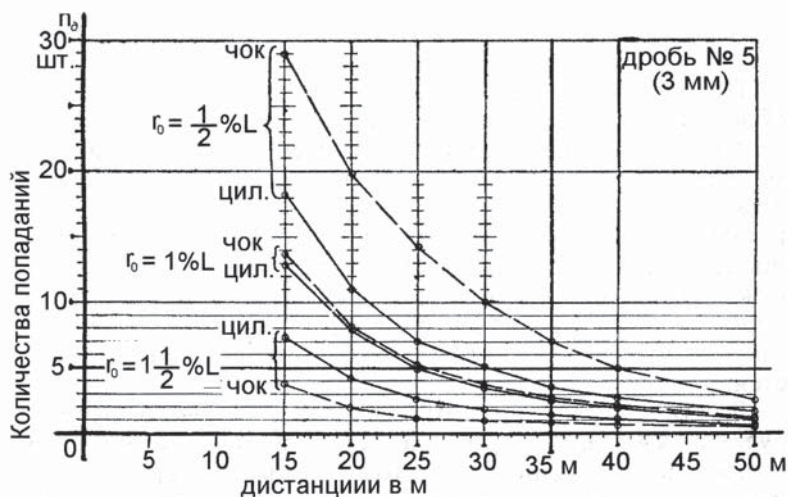
нее пятью дробинами, получаются следующие предельные дистанции стрельбы «навскидку»: для «хорошего» стрелка — 30 м, т. е. 40—45 шагов, для «среднего» стрелка — 20 м, т. е. 25—30 шагов.

На таких расстояниях по крайней мере в половине выстрелов дичь будет бита надежно.

При больших дистанциях необходимо уже более тщательное выцеливание, т. е. стрельба с «поводкой»<sup>6</sup>.

Из этих же диаграмм видно еще одно интересное обстоятельство: при стрельбе «на вскидку» для среднего стрел-

<sup>6</sup> При стрельбе «с поводкой» стрелок вскидывает ружье сразу на нужное расстояние вперед дичи и, поправляя и выверяя его, все время ведет подобно движению дичи. Курок спускается, отнюдь не останавливая движения ружья.



Количества попаданий на различных дистанциях при различных ошибках прицеливания (тетерев, кряковой селезень  $S=150 \text{ см}^2$ ,  $L=22 \text{ см}$ )

Рис. 9

ка цилиндр имеет явное преимущество перед чоком, так как из цилиндра он дает больше попаданий. Для «хорошего» стрелка и цилиндр и чок приблизительно равноценны.

Так как цилиндр имеет менее «кучный» бой, чем чок, то это еще лишний раз показывает, что «кучный» бой далеко не всегда бой «хороший». Отсюда следует, что для большинства охот ружье должно иметь в правом стволе цилиндрическую сверловку. Сейчас очень много ружей имеют чоки в обоих стволах — это результат неразумных требований заказчиков ружей, думающих, что чем кучнее бой, тем успешнее будут результаты.

Теперь мы разобрали все условия «хорошего» боя, и, как видели, если ружье прикладисто, то все дело сводится главным образом к получению осыпи с нужным количеством попаданий, расположенных должным образом.

Рассмотрим, как же получать такую осыпь.

## Ружье

Прежде всего надо иметь в виду, что осыпь главным образом зависит от ружья, от того, как сверлены его стволы, и от калибра. От неправильно сверленных стволов никакими зарядами хорошей осыпи не получишь. Это надо иметь в виду при приобретении ружья, и если на пробе осыпь получилась плохой, то не надо надеяться, что потом, мол, я подберу заряд. Лучше просто такого ружья не брать. Если у ружья осыпь слишком сгущена к середине, то для слабого и для среднего стрелка это тоже будет ружье неподходящее, так как добиться осыпи более равномерной не всегда удастся.

Для большинства охот и большинства стрелков лучшим будет ружье с цилиндрической сверловкой в правом стволе, дающей раскидистую, ровную осыпь (для первого выстрела), и со слабым или средним чоком в первом (для второго выстрела или вообще для выстрела на более дальнем расстоянии).

Приобретая ружье, надо проверить — в порядке ли у него стволы, нет ли выбоин, раздутия и т. п. Для этого, кроме наружного осмотра, надо осмотреть стволы и по внутренней поверхности канала. Делается это следующим образом: канал ствола наводится на поперечный переплет оконной рамы; тогда при известном наклоне стволов на светлой внутренней поверхности канала будет виден темный треугольник с закругленной вершиной. Треугольник этот должен быть совершенно правильным, без выпуклостей, перемычек, впадин и т. п. Вращая ствол вокруг оси и осмотрев его с казенного и дульного концов, можно обнаружить его недостатки. Если недостатки незначительны и бой хорош, то браковать ружье не стоит.

Помимо этого надо убедиться, что нет сильной качки стволов (пробовать надо, трясая ружье, при снятом цефье), исправно ли действует механизм, нет ли трещин в шейке ложи и т. п.



## Калибр

Вопрос о калибре ружья также очень важен. Лучшим калибром по качеству осыпи, как мы видели из графиков рис. 5 и 6, бесспорно и несомненно является 12-й. Это за границей установлено совершенно твердо многочисленными специальными опытами и испытаниями тысяч ружей. Даже 16-й калибр много уступает 12-му, а про 20-й и 24-й и говорить не приходится. Только у нас еще находятся упрямые люди, которые отстаивают преимущества тяжелых ружей малых калибров под большие заряды. Правда, иногда такие ружья удаются с хорошим боем, но это исключения. Главная масса ружей 16, 20, 24 и меньших калибров нормального для них веса и под нормальные заряды дает при наших порохам бой много хуже даже легких сравнительно ружей 12-го калибра, особенно если сравнивать ружья с сильными чоками. «Хороший» и даже «очень хороший» бой ружей 16-го калибра с сильными чоками был бы назван даже не «удовлетворительным», а «плохим», если бы он принадлежал ружью 12-го калибра. Поэтому, если охотник может иметь только одно ружье и желает иметь его с действительно «хорошим» боем, он должен остановить свой выбор на 12-м калибре. Ружье 12-го калибра новой выделки может быть и не особенно тяжелым: 3—3,1 килограмма ( $7\frac{1}{2}$ — $7\frac{3}{4}$  фунта) — вес, вполне достаточный, чтобы ружье было прочно и не давало слишком сильной отдачи. Меньшие калибры уместны только для тех, кому тяжел и этот вес; но, заведя их, надо помнить, что придется ограничить себя более близкими дистанциями стрельбы и что стрельба будет труднее, чем из 12-го калибра.

Если охотник может иметь несколько ружей, то ему стоит завести и двадцатку, но, конечно, легкую. При ходовых охотах с собакой она будет очень приятна благодаря легкому весу, а стрельба из-под собаки так легка, что не очень трудно научиться хорошо стрелять и из 20 калибра.



## Припасы

Во вторую очередь осыпь зависит от припасов и от того, как снаряжены патроны. При плохих припасах и небрежно или неправильно снаряженных патронах хорошей осыпи никогда не получить.

К припасам относятся гильзы, капсюли (пистоны), порох, дробь и пыжи.

### *Гильзы*

Лучшую осыпь дают гильзы бумажные, и под них делается большинство ружей. Если охотник не знает — под бумажную или медную гильзу сделано ружье, то надо отлить слепок с казенной части канала ствола. Для этого надо загнать в ствол с казны пыж так, чтобы он прошел миллиметров 100 за конический переход, который виден в стволе за патронником. Затем расплавить комковую серу или, если ее нет, стеарин от свечки, влить в патронник и, когда затвердеет, вытолкнуть слепок. Тонкий конец слепка должен плотно входить до самого конического перехода в ту гильзу, под которую сделано ружье. Слепок с канала под медную гильзу в бумажную гильзу не полезет.

Если ружье сделано под медную гильзу, то стрелять из него бумажными гильзами не следует — осыпь и резкость боя будут очень плохими, так как пороховые газы будут прорываться при выходе из гильзы в широкий канал. Если оно сделано под бумажную, то можно с хорошими пыжами стрелять и медными, хотя осыпь и будет немного хуже, но для целей охоты вполне достаточной.

Ружья делают под гильзы разной длины: 65 мм, 70 мм, а иногда даже и 75 мм. Узнать это можно, вставляя пустые гильзы разной длины в отнятые от ружья стволы (более длинная гильза не влезет). Если нет гильз разной длины, то можно смерить длину патронника по слепку. Патронник бывает всегда немного длиннее гильзы, но все-таки короче следующего ее размера.

Из ружья можно стрелять гильзами более короткими, чем те, под которые оно сделано, и при хороших пыжах

бой будет немного хуже, но более длинными гильзами стрелять никогда не следует, так как стволы ружья может раздуть, а то и разорвать. В этом отношении надо быть особенно осторожным с бумажными гильзами, и если приходится брать чужие снаряженные патроны, то всегда надо спрашивать, какой длины гильза. Дело в том, что концы бумажных гильз закручиваются и поэтому в патронник вложится и более длинная гильза, а при выстреле она расправится и конец ее войдет в переходный конус, сузив выход для дроби и пыжа, отчего возрастет давление газов.

Хорошая бумажная гильза не должна рваться после выстрела. Если гильза после выстрела разорвалась, то выстрел был плохой — с ослабленной резкостью. В гильзы длиной в 70 мм надо класть 2 или  $1\frac{1}{2}$  войлочных пороховых пыжа. Это значительно улучшает бой, почему ружья под гильзы в 70 мм в общем бьют лучше.

### *Капсюль*

Для черного пороха хорош всякий капсюль (пистон); бездымные же пороха требуют специальных капсюлей. Это надо твердо помнить. Слабый капсюль, предназначенный для черного пороха, или совсем не воспламенит бездымного пороха или воспламенит плохо, так что вместо выстрела получится плевок или дробь полетит так слабо, что, ударив в дичь, не собьет ее надежно. Подсыпать к слабому капсюлю черный порох при стрельбе бездымными порохами надо очень осторожно: можно вызвать чрезмерное увеличение давлений. Лучше этого совсем избегать.

### *Порох*

Теперешние черные пороха все достаточно хороши, так что можно особенно не выбирать; надо только избегать очень мелких (пистолетных), так как они дают слишком высокие давления.

Так называемые жемчужные пороха имеют только то преимущество, что дают выстрелы по осыпи и резкости

более одинаковые и нагар их легко счищается. Преимущества эти не так велики, чтобы за них переплачивать лишние деньги (жемчужные пороха значительно дороже).

За границей черными порохами почти уже не стреляют — там и дешевы и хороши пороха бездымные (вернее малодымные). У нас за последнее время опять появились бездымные пороха, но эта книжка предназначена главным образом для начинающих охотников, а для них лучше стрелять черным порохом — и выстрел дешевле и обращаться с ним проще. Когда же охотник достаточно освоится с черным порохом, узнать как обращаться с бездымным, будет уже не трудно.

Следует все-таки иметь в виду, что хорошие бездымные пороха дают меньшую отдачу, лучшие осыпи и лучшую резкость, чем черные, так что всякий охотник должен стремиться в конце концов перейти на них. Пока наш бездымный порох обходится на заряд немного дороже черных, но скоро будет стоить столько же, так как хотя сам порох и дороже, но на заряд его идет много меньше.

Для стрельбы бездымными порохами ружье должно быть особо испытано и иметь специальные клейма. Из ружей с дамасскими стволами бездымными порохами лучше не стрелять. Нельзя стрелять бездымным порохом из шомпольных ружей. Никогда не следует стрелять дробовыми бездымными порохами из винтовок.

Каждый бездымный порох требует своих зарядов и своего способа снаряжения, поэтому никогда нельзя стрелять неизвестным бездымным порохом — много ружей испорчено и людей покалечено из-за этого. В упаковке бездымного пороха всегда вложено наставление, как обращаться с этим порохом и какие можно брать заряды пороха и дроби, или такое наставление напечатано на самой упаковке. Этим наставлениям и надо точно следовать и ничего самому не придумывать.

### *Дробь*

Дробь лучше брать твердую (так называемую «каленую»). Она дает лучшие осыпи, лучшую резкость и обычно меньше свинцует стволы, чем мягкая. Узнать ее можно на зуб:



мягкую дробь зубом легко расплющить, а на твердой получится только знак. Чем правильнее форма дроби и чем одинаковее она по величине, тем, конечно, лучше.

В помещаемой ниже таблице (№ 1) указаны номера дроби, диаметр ее в миллиметрах и среднее количество штук (твердой дроби), приходящееся на 10 грамм (1 грамм = 0,234 золотника =  $22\frac{1}{2}$ , дол.). Следует иметь в виду, что продажная дробь имеет небольшие отклонения в размерах, вес ее разнится в различных партиях, поэтому количество дроби в заряде одного и того же номера, но разных заводов может сильно разниться.

Таблица 1 (по А. Прейссу)

№ дроби	12	11	10	9	8	7	6	5
Диаметр, мм	1,25	1,5	1,75	2,0	2,25	2,5	2,75	3
Штук в 10 г	850	500	317	217	140	104	79	62

Таблица 1.Продолжение

№ дроби	4	3	2	1	0	00	000	0000
Диаметр, мм	3,25	3,5	3,75	4	4,25	4,5	4,75	5
Штук в 10 г	48	40	32	25	21	18	16	14

Дробь мельче № 9 применять не следует — она очень быстро рассеивается и теряет скорость, а следовательно, и резкость. Но зато, чем крупнее дробь, тем меньше штук приходится на заряд и тем меньше попадает дроби в дичь. Мы уже видели, что для дробового выстрела самое главное — это количество попаданий в дичь, а сила удара стоит на втором месте. Поэтому получается, что часто более мелкая дробь оказывается дальнубойней более крупной. Этого многие охотники не знают и думают, что чем крупнее, тем «здоровее». Если ружье и припасы дают нормальную рез-



кость, то лучшими номерами дробы будут: для бекасов, куликов, дупеля и вальдшнепа № 9, для тетерева и утки летом № 7—6, для зайца ранней осенью № 5, для глухаря на току № 1, для лисицы зимой № 1.

Зимой перо и шерсть плотнее, а в сильные морозы действие пороха ослабевает. Увеличение заряда мало помогает и лучше брать дробь на 1—2 номера крупнее и стрелять поближе, чем летом. Если и в теплое время, несмотря на достаточное количество попаданий, дичь не бьется намертво, то тоже следует попробовать взять дробь покрупнее.

### *Пыжи*

Пороховой пыж имеет на результат выстрела очень большое влияние; с плохими пыжами и от хорошего ружья хорошего боя добиться нельзя. Это надо помнить и на пыжи не скупиться. Хороший пыж должен быть плотен, но упруг и при сжимании его пальцами принимать форму бочонка. Осадка пыжа должна быть только с боков и не слишком жесткая. Под пороховой пыж надо обязательно класть картонную прокладку, а поверх него (под дробь) картонной прокладки лучше не класть или если класть ее, то на нее положить еще тонкий войлочный или суконный пыж. Пороховые пыжи надо применять только войлочные; пробковые (высеченные из целой пробки) не годятся. Запыживание патронов центральных ружей паклей и бой дает плохой, и в пожарном отношении опасен<sup>7</sup>. На дробь в бумажных гильзах надо класть тонкую картонную прокладку, а в медных поневоле приходится применять дробовой пыж пробковый, иначе дробь будет высыпаться. Можно, впрочем, применять и тугий картонный пыж, закрепляя его каплями воска.

---

<sup>7</sup> В настоящее время в Московской области применение для пыжей пакли совсем запрещено.

## Снаряжение патронов

Одних хороших припасов недостаточно; надо уметь правильно их применять, т. е. правильно снаряжать патроны. Снаряжение патронов черным порохом очень просто и требует только аккуратности. Заряды и пороха и дроби надо отмеривать одинаково, тщательно установив мерку на нужный заряд. Если пороховые пыжи хорошие, то их надо брать «калиберными», т. е. такими, чтобы они туго входили в гильзу, но заложить их все-таки можно было бы руками. Заложив пыж, надо сильно прижать его к пороху; сильно заколачивать никогда не надо. Если пыжи плохи (напр., дешевые войлочные, без осалки, оклеенные сверху и снизу бумагой), то их приходится брать на калибр или два больше, т. е. для бумажных гильз 12-го калибра брать 11 или 10 калибра и т. п. Такие пыжи можно заложить только при помощи прибора, называемого «барклайем». Барклай стискивает пыж пружинами и позволяет ввести его в гильзу, но при этом часто пыж становится неправильно, так что при калиберных пыжах барклай применять никогда не следует. Если даже бумажная гильза много раз была стреляна, то все-таки можно заложить калиберный пыж руками, расправив чем-нибудь ее дульце. Чтобы дробь не высыпалась, а также, чтобы и выстрел был сильнее, — бумажная гильза закручивается особым прибором, называемым «закруткой» или «сертиссером», а пробковый пыж в медных гильзах закрепляется несколькими каплями воска. На закрутку в бумажных гильзах надо оставлять не более 7 мм.

В некоторых ружьях со слишком широкими патронниками и бумажные, и медные гильзы раздувает. Тогда их надо прогонять через специальное калиберное кольцо. Полезно проверить кольцом и все снаряженные бумажные гильзы, так как их иногда распирает дробью при закручивании.

### *Заряд*

Когда ружье и припасы достаточно хороши и патроны снаряжаются правильно, то качество боя ружья будет зави-

сеть только от заряда, который и надо подобрать пристрелкой.

Для тех охотников, которые стремятся во что бы то ни стало получить самый кучный бой, пристрелка вещь сложная и долгая: надо перепробовать много разных зарядов, и все же душа остается беспокойной — а ну как другим зарядом бой получился бы на несколько процентов кучнее? Но мы уже знаем, что кучность нужна только в меру, и мы с пристрелкой справимся много проще и скорее. Ружья выделки последних 15—20 лет дают достаточную кучность при хороших запасах и правильном снаряжении почти всеми нормальными зарядами. Заряды эти (черного пороха) даны в следующей таблице.

Таблица 2 (по Шмудер-Маречу)

Калибр	Заряды, г					
	Слабый		Средний		Сильный	
	Порох	Дробь	Порох	Дробь	Порох	Дробь
12	5,5	33	5,75	34,5	6	36
16	4,5	27	4,75	28,5	5	30
20	3,5	21	3,75	22,5	4	24

Что касается калибров 24, 28 и 32, то их нельзя уже называть охотничьими. В некоторых районах они применяются промышленниками для стрельбы по сидячей дичи, а 32 калибр и для стрельбы пулей. Заряды дроби для них будут: для 24 калибра — 22 г, для 28 калибра — 20 г и для 32 калибра — 18 г. Пороху — в  $5\frac{1}{2}$ —6 раз по весу меньше. Зарядов по мерке я не указываю, так как имеющиеся в продаже мерки сделаны очень небрежно и сильно разнятся одна от другой. Вообще отношение веса заряда дроби к весу заряда черного пороха берется около  $5\frac{1}{2}$ —6, а для стрельбы на недалеких расстояниях мож-



но брать и до 7 (в таблице № 2 отношение это взято равным 6). В этих пределах и можно изменять заряды при пристрелке ружья, причем увеличение количества пороха увеличивает рассеяние дробы, а увеличение количества дробы увеличивает кучность. Если не выходить из указанных отношений веса заряда дробы к заряду пороха, то резкость для охотничьей стрельбы на нормальных расстояниях всегда будет достаточной. Но надо все-таки иметь в виду, что характер осыпи, главным образом, зависит от сверловки ствола: из ствола с сильным чоком всегда будет получаться осыпь, сгущенная к центру. Уменьшить это сгущение посредством подбора заряда можно только в незначительной степени. Точно так же нельзя и значительно увеличить сгущение к центру осыпи из ствола с цилиндрической сверловкой или со слабым чоком путем изменения заряда. Поэтому об осыпи, нужной охотнику по его искусству и условиям охоты, надо думать при приобретении ружья.

Пристрелка ружья значительно ускоряется, если можно снаряжать патроны непосредственно на месте пристрелки. Тогда можно не заготавливать наугад вперед серии патронов с различными зарядами, а изменять заряды в зависимости от результатов предшествующих патронов. Времени и припасов будет изведено много меньше.

Как я уже сказал, заряды дробы и черного пороха можно отмеривать меркой, но в первый раз их придется все-таки отвесить и для этого достать аптекарские ручные весы.

Если охотник никак не сможет достать весов, то он может получить приблизительный заряд следующим образом: сделать круглую мерку поперечником (диаметром), равным диаметру канала ствола, а высотой, как указано в таблице № 3. Поперечник надо брать по стволу с цилиндрической сверловкой или по таблице.

Начинать пристрелку надо с малых зарядов и увеличивать их только до тех пор, пока от этого увеличения улучшается осыпь.

Слишком сильный заряд узнается потому, что он часто рвет бумажные гильзы, раздувает медные, выправляет обратно ямку от бойка на капсюле и даже делает от него медный отпечаток на колодке вокруг бойка.



Таблица 3

Калибр	12	16	20	24	28	32
Диаметр мерки, мм	18,5	17	15,5	15	14	13
Высота мерки для черного пороха, мм	от 20 до 22	от 20 до 22	от 18 до 21	от 18 до 21	от 18 до 22	от 18 до 23
Высота мерки для дроби, мм	от 19 до 20	от 19 до 21	от 17 до 20	20	20	22

Заряд может оказаться слишком сильным и по отдаче. Разные люди переносят отдачу по-разному, и поэтому один и тот же заряд одному может быть под силу, а другому нестерпим.

Как мы уже видели, бой в сильной степени зависит от ружья, качества припасов и снаряжения патронов, и подбирать заряд и пристреливать ружье надо теми припасами, которые охотник сможет потом доставать для охоты, и снаряжать патроны так, как он будет потом снаряжать их для охоты. Поэтому, если обстоятельства заставят впоследствии переменить сорт пороха, пыжей и т. п., то обязательно надо проверить — не изменился ли бой. Иногда от перемены сорта гильз (на что охотники обычно не обращают внимания) бой может сильно измениться. Особенно это важно при стрельбе бездымными порохами.

Судить о бое ружья можно не менее как по пяти выстрелам одним и тем же сортом патронов. Дробовые выстрелы даже из хороших ружей очень разнятся один от другого, и, судя по одному-двум выстрелам, можно сильно ошибиться.

## Заключение

Какие же можно сделать выводы из всего, о чем мы говорили.

Чтобы бой был «хорош» для данного охотника, т. е. чтобы охотник бил дичь из своего ружья легко и чисто, без подранков, надо:

1) Чтобы ружье было ему прикладисто — это самое главное условие.

2) Чтобы припасы были хороши и патроны снаряжены аккуратно и правильно.

3) Чтобы сверловка стволов могла дать осыпь, соответствующую искусству стрелка и условиям охоты.

Если охотник не выполнит этих трех основных условий, то «хорошего» боя он не добьется. Поэтому охотник, желающий иметь ружье с «хорошим» боем, должен:

1) Приобретать ружья с пробой на прикладистость и осыпь.

2) Не скупиться на припасы, особенно на пыжи.

3) Не гнаться за сильными чоками и вообще за «кучным» боем.

Охотник должен помнить, что изменением заряда (пристрелкой) бой ружья можно изменять только в определенных пределах, и, во всяком случае, этим путем нельзя получить хорошего боя от порочных стволов, плохих припасов или неправильно снаряженных патронов.

**А. А. Зернов**

**Что такое хороший бой охотничьего дробового ружья  
и как его добиться**

«Издательский Дом Рученькиных»  
«ПТП ЭРА»

Фото на обложке — Н. Д. Даниленко

Подписано в печать — 27.03.09 г.  
Формат 84x108 1/32. Гарнитура «Newton»  
Печать офсетная. Усл.-печ.л. — 2,52  
Тираж 5000 экз. Заказ 714

Издательский Дом Рученькиных  
Лицензия ИД № 04553 от 16 апреля 2001 г.  
141013, Московская область, г. Мытищи, ул. Силикатная, д. 41,  
Олимпийское стрельбище «Динамо»  
Тел.: (495) 785-4002, 790-7254, факс: 583-9601.  
E-mail: izdoru@izddom.ru. <http://www.izddom.ru>

Издательство охотничьей литературы ЭРА  
Лицензия ЛП № 030061 от 20 июня 1997 г.  
143960, Московская область, г. Реутов, ул. Гагарина, д. 11  
Тел.: (495) 528-22-71.  
E-mail: info@ohot-prostory.ru. <http://www.ohot-prostory.ru>

Отпечатано в ОАО Ордена Трудового  
Красного Знамени  
«Чеховский полиграфический комбинат».  
142300, г. Чехов Московской области.  
Факс: 8(496) 726-54-10, тел.: 8(495) 788-74-65  
E-mail: marketing@chpk.ru.  
<http://www.chpk.ru>



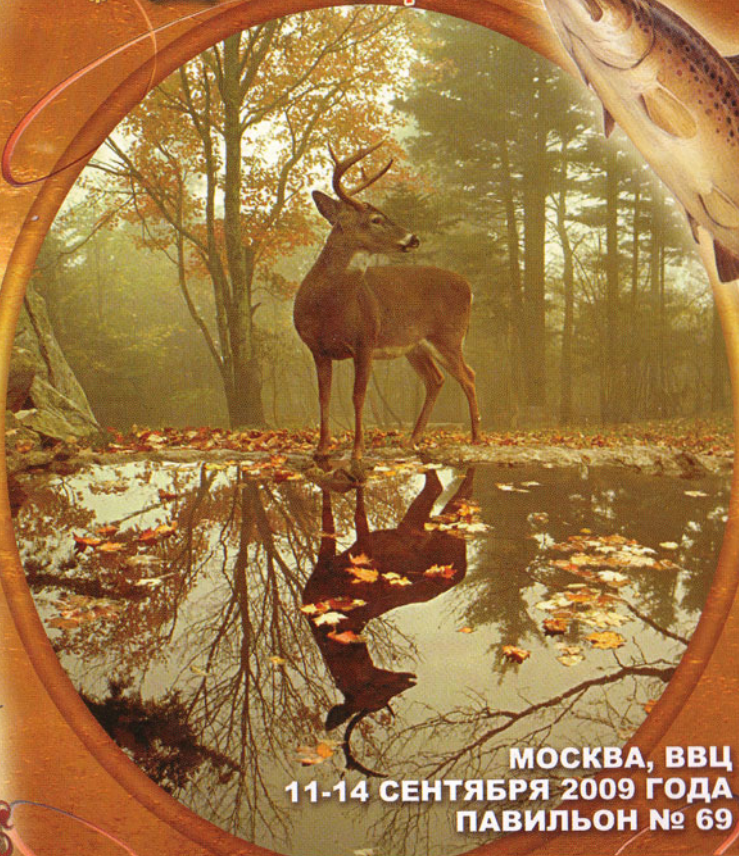


XXVI МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА

# ОХОТА И РЫБОЛОВСТВО

# НА РУСИ

ПОД  
ПАТРОНАЖЕМ  
ТПП РФ



МОСКВА, ВВЦ  
11-14 СЕНТЯБРЯ 2009 ГОДА  
ПАВИЛЬОН № 69

ОРГАНИЗАТОР:

Русская выставочная компания «ЭКСПОДИЗАЙН»

Тел./факс: +7 (499) 181-44-74; +7 (495) 258-87-66

E-mail: [hunter@expo-design.ru](mailto:hunter@expo-design.ru); <http://www.hunting-expo.ru>

ЭКСПОДИЗАЙН

РУССКАЯ ВЫСТАВОЧНАЯ КОМПАНИЯ

XPO

DESIGN