

<http://www.shooting-ua.com/>

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие редактора	3
Предисловие автора	»
Введение	•
Метод изучения стрелкового процесса	12
Значение ритма и знакомства с психо-физиологией стрелка при стрельбе	24
Устройство стэндов	• 31
Образцовый, упрощенный и сельский стэилы	31
Метательные машинки	* &
Другие виды стенда	* 55
Гандикап	• "
Правила стрельбы	74
Общие правила	
Администрирование и судейство	- - - 76
Запись на стрельбу и очередь	78
Оружие и патроны	- - - 78
Вызов стрелков и стойка	• - - - 79
Выпуск тарелочек	- - - 79
Попадание, промах и осечка	- - - 80
Дублетная стрельба	81
Гандикапирование	- - - 82
Нарушение правил	- - - 83
Программа стрельбы	83
Программа обучения стрельбе по тарелочка.]	89

Отв. редактор **С. Д. Бутурлин**

Редактор **И. А. Сямский**

Техн. редактор **А. П. Матвеев**

Выпускающий **И. М. Заславский**

Ксиз № 333

Сдана в набор 17 ноября 1931 г.

Подписана к печати 8 марта 1932 г.

Объем 5% печ. л. X 38.528 зн.

Формат 82 X " 1 см/32—133X198

Тираж 6.060 экз.

8-я типография Мособлполиграффа

ул. Фр. Энгельса, 46

Наряд № 3630

Уполн. главлита № В — 21312

## ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДАКТОРА

У наших охотников и стрелков развита погоня за качествами ружья и боя без достаточно ясного учета того, что (результат выстрела (будет ли это добычливое на охоте или действительность огня в бою) в большей мере зависит от искусства стрелка, чем от качества оружия.

Наблю да тельный и осторожный охотник и выдержанный хороший стрелок с шомпольной одностволкой среднего боя всегда больше настроляет, чем неопытный, горячий стрелок с бескурковой централкой или автоматической магазинкой.

• Доброкачественность оружия и хороший его бой, разумеется также очень важны, но страстная любовь и интерес охотника и стрелка к своему оружию служат достаточным ручательством, что эта сторона дела всегда будет пользоваться достаточным и даже избыточным вниманием. Этого к сожалению нельзя сказать о второй и более важной половине дела, об умении использовать достоинства оружия, об искусстве стрельбы.

Не подлежит сомнению и не раз доказывалось международными состязаниями, что искусство стрельбы стоит у наших охотников много ниже, чем за границей. Также несомненно и то, что среднее современное охотичье ружье по качеству своего боя дает больше, чем способен использовать средний наш охотник. Большая кучность боя, а следовательно малый убойный крут в руках плоховатого и не умеющего оценивать расстояние стрелка неизбежно ведут к промахам или к попаданиям боковыми, слабыми дробинами.

На повышение искусства стрельбы среди наших охотников следует обратить усиленное внимание. Это важно не только для охоты, но и для поднятия обороноспособности наших республик. Но для совершенствования в стрельбе есть только одно средство: упражнение и упражнение. Служить этой цели и предназначены стрельбища или «стэн-

ды». Они должны являться И школами стрельбы и—наилучше поставленные из них—научно-исследовательскими лабораториями для изучения не только ружья и огнестрельных, но и самого процесса стрельбы как производственно-психологического процесса.

Стрельба как сложное сочетание восприятий, рефлексов и движений, направленных стрелком к тому, чтобы с помощью ружья как орудия поразить цель, очевидно является одним из производственных процессов, и в этом направлении должно идти ее изучение и преподавание. Огромное достоинство работы Б. Крейцера в том и заключается, что он самостоятельно пришел к этой идее и применяет ее в этом издании работы еще более последовательно, чем ее пробовали применить некоторые американские исследователи в самые последние годы.

Стрельба собственно стендовая, садовая, конечно развилась уже давно в самостоятельный спорт. Не надо однако забывать, что стрельба по тарелочкам имеет значение не как «искусства для искусства», не как препровождение времени и тем более не как азартная игра, но как наилучший и необходимый способ поднятия искусства стрельбы в широких охотничьих массах и подготовки стрелкового материала для Красной армии. Поэтому отнюдь не следует увлекаться чисто стендовыми трюками и требованиями, а условия стендовой стрельбы следовало бы по возможности приближать к этому основному и важному заданию.

Так, например, для такой борьбы на стенде очень удобен спуск ружья чувствительностью около 400 г. Однако па охоте и в боевом ружье такой спуск (кроме случаев пользования особым приспособлением, шнеллером) недопустим. А потому и на стенде не следовало бы применять спуска чувствительнее иД кг.

Или, на стендах за последнее десятилетие оч]кь развилась манера ожидать вылета тарелочки с ружьем, уже приложенным к плечу. Это настолько вошло в обычай, что теперь иногда даже начинают путать эту стрельбу с плеча («от плеча») со стрельбой на вскидку, хотя па самом деле способ держания ружья перед выстрелом—это одно, а манера производить прицеливание и выстрел—это нечто совершенно другое. Но понятно, что ни на охоте, ни в бою стрелок не может ходить, бегать, стоять, держа с утра до ночи ружье у плеча. И по старым стендовым правилам так держать ружье воспрещалось: требовалось держать его по-охотничьи, так, что-

бы затылок приклада был виден: между локтем и туловищем стрелка. Только когда за границей садки выродились из упражнения в охотничьей стрельбе в азартную игру для буржуазии с многотысячными призами, огромными пари, пулками и т. д., только после этого стала допускаться стойка с уже приложенным к плечу ружьем и другие искажающие первоначальные задачи стендовой стрельбы «новшества».

Дело наших пролетарских стендов—отказаться от этих игрецких трюков и искажений и возвратиться к таким условиям стрельбы, какими они должны быть в стендах—школах практической стрельбы.

*С. А. Бутурлин.*

**Книга скачана с сайта**

<http://www.shooting-ua.com/>

## ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

Первое издание настоящей книги под названием «Стрельба дробью, охотничья и спортивная» представляла собой комплекс двух основных разделов, относящихся к охотничьей стрельбе по движущейся цели.

1-я часть ее, написанная А. А. Зерновым, освещала вопросы оружейной техники и стрельбы, а вторая, написанная мною, относилась главным образом к организации стрельбы на нем с изложением данных по этому поводу, почерпнутых из нашего опыта и главным образом из опыта Западной Европы.

В настоящее время, вследствие необходимости более широкого освещения вопросов по обоим разделам, потребовалось бы при совместном участии обоих авторов значительно увеличить объем настоящей книги, что естественно вызвало бы повышение ее стоимости и следовательно сделало бы ее менее доступной для широкого круга лиц, в особенности желающих ознакомиться с каким-нибудь одним из затрагиваемых книгой основных вопросов. Во избежание этого обе части выпускаются отдельно.

Настоящая книга, носящая название «Методика и организация спортивной стрельбы дробью», касается, **кроме** основной темы, затронутой 1-м изданием, также и методики стрельбы и анализа стрелкового процесса (поскольку это оказалось возможным)'.  
'

Новизна вопроса и полное отсутствие материалов заставили нас пользоваться лишь опытом стрельбы на стендах СССР. Поэтому возможно, что в ряде случаев мы даем не вполне исчерпывающие ответы на затронутые вопросы.

Однако, невзирая на ограниченность материалов, мы все же остановились на этой стороне вопроса, полагая, что нужно сделать попытку научно обосновать обучение

стрельбе по движущейся цели из охотничьего ружья и поставить это дело на твердую почву.

Мы рассчитываем, что читатель согласится с нашими выводами, снисходительно отнесется к возможным пробелам книги и скажет, что пора кончать с кустарничеством в вопросе охотничьей стрельбы и обеспечить ей соответствующее почетное место в стрелковом разделе.

Для установления нормальных отрезков времени на выполнение отдельных операций стрелка с ружьем необходимо возможно большее количество наблюдений «ад хорошими стрелками».

Мы обращаемся с просьбой к читателю давать нам материал по следующей форме;

1. Время в секундах на подготовку с момента начала установки в позицию до команды «дай».

2. Время в секундах с момента вылета тарелочки до выстрела.

3. Результат выстрела.

4. Время от выстрела из правого ствола до выстрела из левого ствола.

5. Результат выстрела.

6. С какой дистанции производится стрельба.

7. Манера стрельбы с прикладкой, без прикладки к плечу, на вскидку.

**Примечание.** „Начало установки в позицию“ следует считать " момента, когда стрелок, взяв ружье, начинает подготовку к выстрелу.

Адрес: Москва, 55, Селезиевка. Достоевский пер^, д. 3Г кв. 1, или: Москва, Крипоколешшй пер, д. 14, Военно-охотничье о-во МЦО для Б. А. Крейцер.

*Б. Крейцер*

## ВВЕДЕНИЕ

Вопросам изучения методики стрельбы, равно как и исследованию стрелкового процесса, у нас до сих пор не уделяется должного внимания. Это в особенности относится к охотничьей стрельбе по движущейся цели.

Если достаточно широко распространенная стрельба по неподвижной мишени сколько-нибудь обоснована в научном и методическом отношении, то интересующая нас в данной книге стрельба по движущейся цели, может быть в силу ее молодости или недооценки ее значения, до наших дней стоит на уровне чисто любительского удовлетворения желания отдельных лиц пострелять из охотничьего ружья.

Необходимо покончить с таким положением. Нельзя забывать, что охотничья стрельба содержит все те элементы стрелкового искусства, которые входят, так сказать, в высшую стрелковую школу и создают прочное основание для развития скайпинга, полностью оправдавшего себя в минувшую империалистическую войну.

Правильная постановка охотничьей стрельбы создаст стимул для правильной организации широких охотничьих масс, которые слишком незначительно охвачены стрелковым спортом благодаря неспортивное™ стрельбы пульей по неподвижной мишени более развитой у (нас, и тем самым усилит кадры Красной армии квалифицированными стрелками с богатым охотничьим опытом.

Таким образом будем считать исчерпанным вопрос о своевременности широкого развития охотничьей стрельбы и установимся на изучении методов стрельбы по движущейся цели, обеспечивающих достижение большего эффекта всеми желающими овладеть этим видом стрельбы.

За границей к обучению стрельбе по движущейся цели подошли несколько иначе. Там решающее значение сыграла коммерческая сторона дела-Доходность рецептов мет-

кой стрельбы, усвоенных отдельными профессионалами-тренерами, оказалась достаточной для удовлетворения их денежных appetитов, хотя надо сказать, что эти рецепты были бесполезны и для обучающихся.

Такой способ обучения стрельбе, при наличии возможности, благодаря дешевизне огнеприпасов, делать громадное количество тренировочных выстрелов, несомненно принес пользу развитию стрелкового спорта за границей. Однако, по наш взгляд, такая постановка дела не может считаться удовлетворительной, так как она ведет к цели ошупью и не обоснована теоретически.

При научной постановке дела обучения стрельбе можно конечно с меньшей затратой сил и денежных средств достичь более значительных результатов.

Где же искать правильный путь к овладению искусством меткой стрельбы? На наш взгляд он определяется теми выводами, которые вытекают из изучения стрелкового процесса и анализа работы стрелка с ружьем. В этом отношении мы должны особенно полно использовать богатый опыт изучения производственного процесса, с которым стрелковый процесс имеет много общего.

Изучение трудового процесса в производстве стало необходимо с того момента, когда выяснилось несоответствие между техническими усовершенствованиями орудий производства и возможностью полного их использования рабочими.

Характерным для этого момента явилось стремление перенести внимание науки на вопросы максимального использования оборудования, наиболее рационального использования машины, на организацию и экономизацию труда.

Вопрос обращения стрелка с ружьем находится приблизительно в таком же положении.

Современное охотничье дробовое ружье доведено до такой степени совершенства (качество боя), что удачный результат выстрела зависит главным образом от умения стрелка обращаться с ружьем.

Отсюда конечно не следует, что ружье в том виде, как оно существует в данное время, не допускает дальнейших улучшений. Мы лишь хотим сказать, что и сейчас возможности, предоставляемые оружейной техникой, далеко не в полной мере используются стрелком. На это указывает полная пригодность обыкновенного охотничьего ружья для

целей стрельбы на стэнде, т. е. в условиях садочной стрельбы. Приведем процент попаданий в круг еД»—75 *си* (мишень Галензее) дробью 2,5 *мм* (взято из книги шж. А. Зернова).

<i>М серии</i>	<i>Дистанция в метрах</i>	<i>Процент попаданий</i>
1	20	94,0
2	25	89,9
3	30	83,2
4	35	71,4
5	40	59,6
6	50	39,8

Средняя дистанция для стрельбы на стэнде определяется между 30 и 35 *м*. Как видно из приведенной таблицы, кучность для обычного ружья (Гешцоз и К, модель 1510, сверловка чок) выражается 71,4—83,2"/о, что при нормальном заряде (ружье 12 калибра, порох «Волк»—1,85 дробь 34.-, диаметр 2,5 *мм*) составляет 242—283 дробины и является несколько преувеличенной по сравнению с нормальной осыпью для садочной стрельбы, определяемой в кругу диаметром 75 *мм* приблизительно в 200 дробин.

Иначе говоря, в данное время по аналогии с эволюцией производственного процесса нам, изучающим стрельбу, также необходимо перенести центр внимания с самого ружья на возможность наиболее полного использования его человеком.

Ясно, что в данном случае объектами нашего изучения должны стать, с одной стороны, ружье и движение цели, а с другой—стрелок и его психофизический процесс в момент выстрела. Исследование данной проблемы должно свестись к практическому применению двух основных умственных процессов, а именно анализа и синтеза. Оба эти процесса являются обязательными спутниками всякой исследовательской работы. Причем целесообразность и эффективность направляемой нами деятельности человека (в дачном случае поведения или, лучше сказать, работы его с ружьем) будут прямо пропорциональны тонкости и точности нашего анализа и правильности нашего синтеза.

Необходимо отметить, что обоим видам умственного процесса при изучении вопроса должно быть уделено самое серьезное внимание, так как недооценка синтеза в результате даст лишь одни академические разговоры, и, наоборот,

перевес в сторону синтеза без детального изучения обстановки приведет к неполному использованию ряда возможностей, что ограничит успех начинания.

Изучение стрелкового процесса должно быть начато с расчленения его на отдельные операции, характерные для всех влияющих на него факторов. Основными факторами стрелкового процесса могут быть указаны стрелок и ружье, и изучение процесса должно быть направлено по этим двум руслам. Здесь стрелка с ружьем следует рассматривать как факторы, равнозначные рабочему и инструменту применительно к производственному процессу, и взаимодействие ружья и стрелка при выполнении определенной работы (стрельбы) должно квалифицироваться как ручной труд.

При детальном изучении вопроса о факторах стрелкового процесса вполне возможно отыскание дополнительных факторов, напр., самой цели, перемещающейся в определенном направлении, а также и прибора, выбрасывающего цель. При этих условиях подлежащими исследованию несомненно должны быть все четыре фактора, и весьма возможно, что при таком освещении вопроса изучение стрелкового процесса будет более полным. Сейчас же мы остановимся на первом положении.

<http://www.shooting-ua.com/>

## **МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ СТРЕЛКОВОГО ПРОЦЕССА**

Итак, разрешение задачи изучения меткой стрельбы сводится к практическому применению двух умственных процессов—анализа и синтеза.

Основное различие между анализом и синтезом заключается в том, что синтез определяет средства, при помощи которых достигаются широкие цели, а анализ определяет правильное приложение этих средств в конкретных случаях. Таким образом анализ есть искусство различения и разложения, а синтез—искусство комбинирования и сочетания.

Увлечение синтезом, выразившееся в приподнесении обучающимся стрелкам готовых рецептов искусства меткой стрельбы, являлось до сих пор наиболее характерным моментом стрелкового вопроса.

Б сущности говоря, как на западно-европейских, так и американских стэндах эта задача так и разрешалась опытными стрелками, профессионалами, тренерами.

Каждый тренер, как опытный мастер в производстве, на-глаз определил правильность приемов с ружьем у стрелка, сопоставляя их с теми, какие он считает необходимыми для обеспечения наибольшего успеха. Вполне ясно, что та ко. го рода специалистом вся в целом работа с ружьем расчленилась на составные операции, так как в противном случае он был бы лишен возможности работать в требуемой системе и последовательности.

Стрелковая тренировка в этом случае сводилась к следующим целям:

- 1) дать удобное положение стрелку,
- 2) выработать наибольшую скорость прицеливания,
- 3) развить выносливость стрелка.

Такая работа над обучающимся стрелком, в сущности говоря, уже содержала в себе необходимые принципы здеь

рового подхода к делу и являлась намеком на анализ<sup>1</sup> стрелкового процесса в его первичной, зародышевой форме.

Однако разница между таким подходом тренера и тем, что мы хотим предложить, заключается в том, что тренер па основании личного опыта, слеш, считаясь лишь с практической стороной дела, не вдаваясь в психо-физиологическую оценку данного стрелка, следует трафаретным путем к намеченной цели, упуская существенные детали, могущие при обучении стрельбе дать более значительный результат. Предлагаемый памп способ предполагает проведение обучения по готовому и продуманному плану, записанному па бумаге и поэтому доступному для критики рационализаторской мысли, построенному после изучения стрелковой операции в целом ц разложения ее на составные элементы.

При такой постановке вопроса обучению должно предшествовать ознакомление с пенхо-фпзпологическми свойствами ученика для установления наиболее подходящего метода работы: с 'ним.

В этих условиях " начинающий стрелок в состоянии осмысленно проделать всю эволюцию перехода от первой стадии обучения к заключительному выстрелу стрелка, постигшего стрелковое искусство. Он может полностью осознать тот путь, по которому будет дышаться вперед к овладению техникой стрельбы.

.Успешное выполнение этого возможно, как мы уже сказали, при детальном изучении факторов стрелкового процесса.

Для каждого фактора необходимы свои стандартные условия, так как они обеспечивают наилучшие результаты работы, в нашем случае—наиболее постоянную меткую стрельбу.

Условия эти для стрелка следующие:

- 1) возраст и пол,
- 2) анатомическое строение (рост, относительная величина частей туловища),
- 3) физиологические качества (качества органов дыхания, кровообращения, слуха, зрения, быстроты рефлексов, восприятий, сообразительности, памяти и т. п.),
- 4) питание,
- 5) температура воздуха,
- 6) освещение,
- 7) рдежда.

Условия же для ружья таковы:

- 1) форма (длина ложи, погнутость ее, изгиб в сторону, затылочный срез, планка, очертание колодки и пр.),
- 2) вес,
- 3) баланс,
- 4) специальные свойства (осыпь дробы, отдача, скорость полета дробы, крепость спусков и пр.).

Серьезное внимание должно быть уделено изучению взаимоотношений между названными факторами строчкового процесса. Такими факторами являются:

- 1) геометрические (расположение, т. е. манера держать ружье, определяющая стиль стрельбы),
- 2) механические (проходимые пути—высота вскидки и прикладка, расходуемая энергия, ритм, перерывы на отдых и пр.),

Анализу должно предшествовать наблюдение операции в целом, причем в этом отношении должен подлежать рассмотрению случаи стрельбы одного из лучших стрелков. Последовательность исследования должна быть такова:

#### **Анализ**

1. Подробное описание и исследование - приемов стрельбы.
2. Расчленение всей работы с ружьем на элементарные движения (операции).
3. Изучение каждой отдельной операции с целью выяснения влияния всех факторов стрелкового процесса на каждое движение стрелка.

#### **Синтез**

1. Изучение всех факторов, от которых зависит -каждое движение, и их наивыгоднейшего сочетания.
2. Устранение всех излишних и утомительных движений.
3. Разработка приемов обращения с ружьем при прицеливании, упрощающих и облегчающих самую стрельбу.
4. Описание каждого стрелкового приема (составление инструкции) для обеспечения правильности стойки стрелка, стиля, прикладки и прицеливания.

При изучении стрелкового процесса и правильности применения установленных методов стрельбы окажет существенную помощь применение хронометража по отношению к каж-

лоя отдельной операции. Принцип хронометража сводится к тому, разбивши известный процесс на элементы и наблюдая за действиями опытного работника, устанавливают, сколько времени берет у него каждый такой элемент.

В данном случае хронометраж будет преследовать цели усовершенствования и стандартизации приемов работы с ружьем.

Как по отношению к производственному процессу, где с помощью хронометража было вскрыто много крупных несовершенств и несообразностей, так и в стрелковом деле измерение во времени каждой операции поможет устранить все ненужное, утомительное в обращении с ружьем и оставить лишь то, что разумно, целесообразно и содействует успешному разрешению поставленной задачи. Иначе говоря, изучение движения, представляющего собой метод анализа, является неизбежным следствием изучения времени.

Естественным переходом от изучения времени является переход к изучению движений. В этом отношении нам необходимо использовать опыт работы, проделанный Ф. Гильбретом и д-ром Бружес.

Установив, что единые по внешности процессы распадаются на множество отдельных приемов, мы должны установить их сменность и очередность, задавшись вопросом, почему надо сначала делать одно, а затем другое,

В книге «Изучение движений» Гильбрет приводит наблюдения над работой каменщика, которая состояла из 13 следующих друг за другом элементов. Изучение их показало, что 5 из них совершенно излишни и лишь утомляют рабочего. После рационализации движений каменщика, согласно выводам Гильбрета, производительность его работы увеличилась, а утомляемость уменьшилась. То же самое обнаружилось и при изучении работы землекопа, причем в этом случае рационализация коснулась не только отдельных приемов работы с заступом, но значительно отразилась и на изменении насадки заступа, формы самого заступа и его ручки.

В приведенных примерах нас должно интересовать главным образом не увеличение эффективности трудового процесса, а достижение наивыгоднейшей работы мускулов, уменьшение утомляемости человека, установление ритма дыхания и движений и, наконец, выработка совершенно определенной манеры обращения с инструментом, что позволит говорить о привычных движениях, управляемых помимо го-



лобного мозга специальными центрами нервной системы человека, называемыми ганглиями.

В книге Г. Черч «Организация управления» приведены интересные указания па Юль ганглий при выполнении какой-либо работы. Возьмем для примера езду на велосипеде. Начиная кататься па нем, мы вынуждены самым внимательным образом следить за каждым своим движением. Головному; мозгу приходится непрерывно управлять нашими неумелыми ногами и тем самым активно участвовать в этой работе человеческого организма. Со временем повторные упражнения делают все движения, связанные с ездой на велосипеде, привычными, автоматическими, мы начинаем свободно вскакивать на велосипед и ездить, думая о самых посторонних вещах. Это означает, что управление нашими движениями стало достоянием не головного мозга, а одного из центров нервной системы.

Здесь же необходимо отметить роль процесса воспитания подчиненных нервных центров. Будь это физический или умственный труд, следует с самою начала усваивать правильные методы работы. Отсутствие привычки организма к точно установленным движениям никогда не позволит полностью освободить центральный мозговой аппарат от участия в работе. На практике это скажется при непрерывном сосредоточении, в быстрой утомляемости организма человека, приведет к рассеян поел г как следствие, к разного рода неточностям в данной работе.

Все изложенное относится полностью к стрелковому процессу.

Все изложенное относится полностью к стрелковому проные методы обращения с ружьем, участие его организма в определении дальности и скорости перемещения цели, установление точки встречи снаряда и самой цели, определение упреждения и момента выстрела— координируются в одном из автоматических центров нервной системы без участия голоинного мозга. Говоря иначе, работа эта происходит подсознательно, вследствие чего стрелок и затрудняется дать точные и ясные объяснения по поводу своего выстрела.

Нам необходимо, таким образом, дать описание правильного обращения стрелка с ружьем до момента выстрела; перечислить необходимые приемы и установить движения стрелка, дать инструкцию и тем самым поставить обучающе-

гося стрелка в условия, благоприятствующие наилучшему, усвоению правил меткой стрельбы.

Как было указано, все наблюдения должны быть отнесены к хорошему стрелку, т. е. к стрелку меткому, стреляющему быстро и выносливому.

I Вся операция состоит из ряда движений, направленных к юбеспечению наибольшей возможности попадания по выпущенной из машинки тарелочке. Сюда относится выбор наиболее удовлетворяющей позиции, допускающей позоров стрелка вправо и влево—движигие по горизонтали, а также и в направлении по вертикали, допуская выстрелы по верховым тарелочкам, выпускаемым под углом: до 60° и по низовым—под углом 15—20°. Затем сюда необходимо включить, как составляющую часть целой операции, описание разумных движений с ружьем и, наконец, правильную прикладку.

совокупность этих движений, включая н стойку стрелка, составляет понятие стиля стрельбы, который оказывает решительное влияние на успех при большом количестве выстрелов и определяет впечатление о данном стрелке, которое получают наблюдатели соревнования.

; Закопченную операцию стрельбы по тарелочкам, не считая моментов, предшествующих выходу стрелка на место и следующих после выстрела, о чем мы будем говорить ниже, можно разбить на составные части.

в этом отношении подлежат рассмотрению два случая: один—стрельба от плеча, другой—стрельба без предварительной прикладки ружья к плечу.

Общепринятое разделение стрельбы на вскидку н от плеча, в зависимости от манеры держать ружье перед выстрелом, не совсем точно, так как выстрел со вскидки характеризуется не предварительным спосоом держать ружье, а певыцсливанием объекта стрельбы в момент самого выстрела. На практике нередко можно наблюдать у стрелков, держащих ружье у пояса, весьма длительную поводку стволов после появления цели и прикладки ложи к плечу, в то время как у лиц, прикладывающих заранее ружье к плечу, очень часто выстрел производится броском.

#### **А. СЛУЧАИ СРЕЛЬБЫ С ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ПРИКЛАДКОЙ РУЖЬЯ К ПЛЕЧУ**

1) Стрелок выносит вперед левую ногу, перенося на нее центр тяжести тела;

2) приподнимается на правой ноге так, что она касается земли лишь большим пальцем;

3) нагибает несколько вперед туловище в четверть **об-**  
рота в сторону выстрела; **I**

4) поднимает ружье, пробуя, насколько хорошо оно Лежится в плечо, выверяя левой рукой баланс, стараясь дать строго горизонтальное положение стволам (без перекоса), удерживая правой рукой ружье за шейку ложи, сохраняя удобное положение указательного пальца относительно гашетки и проверяя соотношение головы с линией, идущей через мушку по планке от глаза к воображаемой цели;

5) сосредоточивается, останавливая дыхание, и дает приказ о выпуске цели (вылет цели);

6) прицеливание и спуск курка.

#### Б. СЛУЧАЙ СТРЕЛЬБЫ БЕЗ ПРИКЛАДКИ РУЖЬЯ К ПЛЕЧУ

1) То же, что и в случае «А»;

• 2) то же, что и в случае «А»;

3) то же, что и в случае «А»;

4) то же, что и в случае «А»;

, 5) опускает ружье до высоты сосков;

Б) вторично поднимает ружье, вкладывая ело в плечо, проверяя правильное соотношение мушки с воображаемой целью;

7) опускает ружье до высоты сосков (примерпо):

8) то же, что и операции № 5 в случае «А» (вылет цели);

9; вскидывает ружье и спускает курок. \*

За шестой операцией в первом случае и за девятой во втором—начинается работа ружья.

Перейдем к разубу и обоснованию каждого из элементов, составляющих операции «А» и «Б». Первые 4 элемента общие для обеих операций, и рассматривать их мы будем вместе. То же относится и к элементу пятому операции «А», соответствующему восьмому элементу операции «Б».

1. Стрелок выносит левую ногу вперед на 15 — 20 см, ставя ее почти перпендикулярно относительно правой ноги, против середины ступни ее или несколько ближе к пятке. Перенесение на нее центра тяжести вызывается необходи-

мостью придания большей устойчивости корпусу и противодействия отдаче.

> 'л. Приподнимание на правой ноге (пятка должна отстоять от земли на 2—3 с.ч). Объясняется необходимостью придать стрелку наибольшую подвижность в стороны (на



Рис. 1. С'Ойка.

одной ноге делать это удобнее) при сохранении дополнительной опоры для борьбы с отдачей с помощью правой ноги, касающейся большим пальцем земли.

3. Наклон туловища вперед является неизбежным следствием прделанной установки ног, и имеет целью амортиза-

цию отдачи, придание устойчивости в требуемом положении и обеспечение готовности к осмысленному второму выстрелу. Установка в четверть оборота в сторону вылета цели необходима для облегчения выстрела вправо.

4. Далее следуют манипуляции с ружьем, обуславливающие правильное положение его в руках и в плече, а также



Рис. 2. Стойка.

и в соответствии с линией прицела. Чрезвычайно важна хватка левой руки, направляющей ружье в согласии, для облегчения работы ее, с балансом ружья (обычно места хватки в самом конце цевья). Правая рука должна держать за шейку ложи с таким расчетом, чтобы избежать скольжения ее по шейке при переходе с первой гашетки на вторую.

5. Сосредоточение стрелка перед выстрелом обеспечивает наибольшую его готовность к скорейшему увидению цели и быстрому выстрелу при учете всех факторов, влияющих на точное определение точки встречи цели со снарядом. Такое внимание перед выстрелом обеспечит стрелку прочную установку, т. е. такое состояние организма, в силу которого он проявляет готовность: а) к восприятию определенных раздражителей, б) к определенным способам их переработки и усвоению и в) к определенным движениям. Само собой понятно, что та болтовня и расхлябанность, которые замечаются на наших стэндах в процессе стрельбы, не должны иметь места.

6. Существует два основных способа стрельбы по движущейся цели: на вскидку и свыцеливанием. Последний способ может несколько видоизменяться, разделяясь на стрельбу с поводкой, с неподвижным ружьем и с броском в момент выстрела (см. книгу «Стрельба дробью, охотничья и спортивная», Зернов и Крейцер). Выбор способа прицеливания, который в конечном счете имеет целью установление правильного соотношения между положением в пространстве цели и снарядом, посылаемым стрелком, зависит от трех факторов: а) психо-физических свойств стрелка, б) первоначального его обучения и в) привычек. Когда стрелок переходит к стрельбе по движущейся цели из другого оружия (напр. нарезного) или имеет уже охотничий стаж и неправильные навыки, то влияние двух последних факторов не может быть признано неизменным, что же касается первого, то он оказывается решающим. Неразумно заставить стрелка с замедленной реакцией держать ружье у пояса, удлинять путь прохождения его и тем самым увеличивать время от момента увидения цели до момента выстрела. Более подробно об этом мы скажем ниже. Здесь лишь укажем, что нет возможности рекомендовать стрелку тот или другой способ прицеливания, не считаясь с особенностью данного стрелка, основываясь, однако, на практических выводах, можно сказать, что стрельба с прикладкой ружья к плечу имеет больше преимуществ при стрельбе на стэнде. Это объясняется, во-первых, тем, что при большом количестве выстрелов стрельба на вскидку может оказаться непосильной для стрелка, так как неправильное положение ружья в плече усиливает ощущение отдачи и, вызывая боль в плече, ведет к ухудшению стрельбы. Кроме того, совершенно неоспоримо, что переход на стрельбу без подводки ружья к плечу с рассматри-

ваемого нами способа происходит у стрелка весьма быстро и без заметного изменения качества выстрела. Это подтверждается тем, что все хорошие стрелки на стенде вне зависимости от манеры держать ружье прекрасно стреляют и на охоте.

Нам нередко приходилось слышать, что хорошие стендовые стрелки на охоте уступают по стрельбе посредственным стрелкам. Это утверждение покоится, конечно, на недоразумении. Оно объясняется или тем, что вывод делается на основании отдельных неудачных выстрелов, которые могут встречаться у стрелков всех категорий, или тем, что данный хороший стендовый стрелок, меньше бывая на охоте, недостаточно владеет собой при взлете дичи, не справляясь со своим темпераментом.

Кроме того нельзя забывать, что стрельба на охоте нескольких стрелков, в силу разнообразия условий, почти несравнима (исключая стрельбу на перелетах) и что меткий выстрел на охоте требует и от хорошего стрелка на стенде значительной тренировки для того, чтобы легче справиться с ружьем в условиях охоты. Нужно сказать, однако, что едва ли кто будет сомневаться, что опытный стендовый стрелок с меньшей затратой усилий и быстрее справится с разрешением задачи метко стрелять по птице или зверю.

Спуск курка должен быть плавным (не рывком), по коротким. Чрезмерно резкий нажим на гашетку приведет лишь к смещению ружья, сказавшись на уменьшении точности выстрела.

Плавности и быстроте спуска в значительной мере содействует легкость спуска, для чего зарубка у курка должна быть спилена настолько, чтобы нажим на гашетку не превышал силу в 500 г.

Нажим на гашетку должен производиться последним суставом указательного пальца, а остальными четырьмя пальцами ружье крепко удерживается за шейку ложи.

7. При стрельбе не от плеча почти неизбежна проверка прикладки ружья. Это вызывает необходимость опускания его, вторичного подъема и снова опускания. На практике весьма часто наблюдаются более длительные манипуляции для проверки прикладки ружья. Однако это не оправдывается улучшением качества выстрела, утомляет стрелка и ведет к задержке хода стрельбы, что бывает очень заметно при выступлениях стрелков командами. Совсем пренебрегать

проверкой прикладки не следует, так как всегда возможно образование на плече складок одежды, которые, помимо стеснения движений, могут влиять на увеличение болевого ощущения отдачи при выстреле, что при длительной стрельбе несомненно отразится на ее результатах.

Существенным обстоятельством (мы не касаемся здесь необходимости полного соответствия длины и формы ложи и фигуры стрелка) является отделка затцльного среза ложи. Очень часто на стендах приходится наблюдать на ружьях стрелков всевозможные наращивания ложи. У одних это служит для амортизации отдачи, а у других преследует цели удлинения ложи. Нужно помнить, что каких бы целей ни преследовали эти ухищрения, они не должны затруднять вскидку ружья.

Поверхность затылка должна быть совершенно гладкой, чтобы не задерживать движения ружья при соприкосновении его с одеждой и не мешать доведению его до нужного места в плече. В этом отношении нам кажется весьма нерациональным употребление легких резиновых наконечников, совершенно не позволяющих стрелять без установки ружья в плече

После вторичного подъема ружья к плечу, когда путь прохождения его и место в плече проверены, ружье должно находиться на высоте груди, стволами несколько вверх, с таким расчетом, чтобы подводка ружья в плечо производилась главным образом движением правой руки, оставляя для левой лишь корректирующую роль.

После первой прикладки должно быть точно выбрано положение рук на ружье. Перехватка рук перед выстрелом, что нередко наблюдается у стрелков, совершенно недопустима, так как она нарушает проверенную предварительной прикладкой связь стрелка с ружьем.

Все эти операции должны быть тщательно разобраны и проработаны со стрелком. Необходимо добиться, чтобы все они были усвоены обучающимся и вошли в круг его привычных действий, которые ни в какой мере не должны вызывать напряжения внимания.

В условиях неожиданного выстрела стройность чередования операций и выполнение их полностью, конечно, может нарушаться, но пройденная школа стрельбы даст возможность стрелку сохранить и выполнить те операции, от которых зависит правильное положение ружья в руках и которое гарантирует ему точный выстрел.

## ЗНАЧЕНИЕ РИТМА И ЗНАКОМСТВА С ПСИХО-ФИЗИОЛОГИЕЙ СТРЕЛКА ПРИ СТРЕЛЬБЕ

Бее отдельные работы стрелка с ружьем должны быть не только строго стандартными в смысле характера движений и затраты на них времени, но и согласованными с требованиями ритма.

В этом отношении окажется весьма полезным подчинение законам ритма не только движений самого стрелка, Ю также и всех действий лиц, окружающих его (выпуск мишени, сменность стрелков, равномерность интервалов между выстрелами с разных номеров и пр.).

Очень поучительной иллюстрацией этого, судя по рассказам очевидцев, представляла стрельба американской команды на олимпиаде в 1912 г. в Стокгольме.

Эта команда приехала заблаговременно и проводила тренировку на Стокгольмском стэнде.

Вес движения с ружьем у членов команды были строгойше определены во времени и согласованы с ритмом, для чего тренер команды прибегал к метроному (прибор, отсчитывающий такты), с помощью которого стрелки устанавливали свои движения согласно тактам, отсчитываемым метрономом.

Благодаря такой тренировке команда представляла собой тестю сплоченное целое, действующее с точностью часового механизма.

Для результата выстрела такая постановка дела имеет громадное значение, так как стройность и согласованность движений всех стрелков содействует нарастанию у стрелков наибольшей точности к выстрелу и кроме того приучает их стрелять четко с определенным, рассчитанным, кратчайшим промежутком времени, исключая промахи по вине ружья.

Стремление действовать в известном темпе, подчиняясь требованию ритмичности, имеет для стрелка подбадривающее значение, не позволяя ему далеко отпустить цель.

Из практики стрельбы ш московском стэнде можно привести ряд наблюдений над стрелками, стреляющими с выцеливанием и следовательно со значительной затяжкой выстрела, которые яри систематическом принуждении ускорить выстрел достигли стрельбы на кроекке и сильно повысили процент попадания, заплатив, правда, за учебу в первое время солидным количеством промахов.

Кому из стрелков на стэнде незнакомо влияние на качество **Быстрела** затяжки давальщиком подачи тарелочки? Это явление вносит диссонанс в стройную работу стрелка с ружьем и ведет к ухудшению стрельбы.

Определив таким образом влияние ритма и строго рассчитанного времени на качественную сторону выстрела, по стараемся определить отрезки времени, достаточные для успешного выполнения работы стрелка с ружьем для каждой из перечисленных выше операций.

В 1927 г. на московском стэнде были произведены интересные опыты по определению кратчайшего времени, необходимого для стрелка по трем тарелочкам. Минимальным временем для стрелка с бсекурковым ружьем и с эжектором оказалось М сек. (с момента команды стрелка с заряженным ружьем до выпуска первой тарелочки 4 сек. и в дальнейшей через интервалы в 5 сек. на эжекцию, зарядку и прикладку). При 17 сек. на все эти операции стрелок свободно успевал справиться, даже и при неудачном выстреле из первого ствола, со стрельбой по всем тарелочкам. Бсекурковое ружье без эжектора требовало 18—19 сек., а гурковое ружье—21—23 сек. Рассматривая перпкй случай (курковое ружье с эжектором), мы убеждаемся, что вполне достаточным временем для зарядки, прикладки и выстрела Оудег 5 сек. (при стрельбе от плеча). Второй случай, при стрельбе по одной тарелочке, ничем не будет отличаться от первого случая, а третий потребует 6 сек. времени.

Исходя из этого, как из основной проверенной наметки при стрельбе от плеча, прикидывая приблизительно время для составных 6 операций (см. случай А, стр 17), мы имеем:

Операция	Время (с секундами)
1,2	1,0
3	1,5
4	1,00
5	1,19
6	1,19
Итого	6,08

6-я операция складывается:

Операция	Время (с секундами)
На что расходуется время	1,02
Время для прицела по выпущенной тарелочке	0,16
Скорость реакции	0,01
Время от нажима на гашетку до удара бойка	0,01
Итого	1,19

В этих условиях, при скорости полета тарелочки 18 м/сек, она уходит за время, нужное для прицеливания на 18,36 мс, за время работы механизма человека — на 2,88 мс и за время работы механизма ружья — на 0,18 мс, что в сумме сложности дает расстояние тарелочки от стрелка в момент выстрела (с дистанции 14 м) равным 35,42 м.

Общий расчет времени на все операции в условиях неускоренной, а нормальной стрельбы, с расчетом на большое количество выстрелов, должен быть несколько увеличен. Мы полагаем, что поправочным коэффициентом для этой цели будет 1,5, что определит потребность во времени для всех операций в 7,5 сек. Это подтверждается и практикой стрельбы на московском стенде за последние годы, о чем мы будем говорить ниже. При таком отрезке времени все операции во времени разобьются следующим образом:

Операции	Время (в секундах)
1	1,17
2	1,17
3	1,17
4	2,51
5	1,00
6	1,19
<b>Итого...</b>	<b>7,50</b>

Согласно этим данным не представляет труда расчет времени на всю стрельбу команды в 6 чел. по 10 тарелочек на стрелка со стенда, обоим до ванного пятнадцатью метательными машинками при тросовой подаче тарелочек. Время это на московском стенде неоднократно проверялось секундомером. Шесть дисциплинированных орлов затрачивают на стрельбу по одной тарелочке 6х7,50 сек. = 15,0 сек. На перемещение стрелков, разрывы тарелочек потребуется 15 сек.

Таким образом один тур для 6 стрелков по 1 тарелочке займет 1 минуту, а при 60 тарелочках потребует 10 мин.

Общий расход времени на стрельбу может быть уменьшен за счет наибольшего сокращения интервалов между стрельбами сменяющих друг друга команд и за счет времени, затрачиваемого для подготовки к выстрелу, которая с успехом может выполняться во время стрельбы соседа слева (см. порядок стрельбы на образцовом стенде). В этих

условиях пропускная способность стенда может быть значительно увеличена. Само собой понятно, что для этого необходимо, чтобы последующая группа стрелков была в сборе и в полной готовности еще тогда, когда предыдущая группа не окончила стрельбы, чтобы иметь возможность своевременно заменить ее.

Здесь мы считаем необходимым добавить, что время на шестую операцию, определяемое нами в 1,19 сек., может быть, по видимому, уменьшено даже для большинства наших стрелков, сравнительно мало тренированных и обычно не отличающихся склонностью к быстрому выстрелу. Мы имеем в виду случай удачного выстрела по «лягушке». Он занимает весьма незначительное время, однако при малоответственной стрельбе за последнее время рядом стрелков тарелочки эти (лягушки) принимаются в большинстве случаев с положительными результатами. К этому же выводу мы приходим, наблюдая стрельбу на скорость по тарелочкам с флажками и ограничивающим барьером. В этом случае нередко приходится слышать, что «лягушка» спасает положение.

Итак, значение ритма для успешной стрельбы велико. Однако установление подходящего режима времени для стрелка возможно лишь при условии изучения психофизиологии данного стрелка. За отсутствием проверенного материала по этому поводу и из-за небольшого объема книги мы не будем на этом вопросе останавливаться подробно и задержимся лишь для ознакомления с элементарной стороной его для лиц, знакомящихся со стрелковым процессом.

Обратимся для этой цели к трудам англичанина д-ра Флеминга, тем более, что в Англии улучшению стрельбы и манерам стрелка, определяющим стиль стрельбы, придается большое значение.

Подлежащим серьезному рассмотрению является вопрос о скорости видения стрелком цели и вытекающих отсюда его действиях, связанных с процессами, физиологическим и психическим.

Первая часть относится к изучению зрительных иллюзий стрелка. Изображение перемещающейся цели (допустим, тарелочки) отражается на сетчатой оболочке глаза. Это изображение возбуждает деятельность зрительного нерва и переносится в мозг, где и реализуется, т. е. вызывает частичное изменение нервной субстанции. Вместе с этим путем довольно сложного нервного напряжения, стрелок соотносит расстояние и быстроту полета тарелочки.

Более подробное изложение того, как определяет стрелок расстояние и скорость передвижения цепи, желающие могут найти в книге Дейнерта —мы же займемся рассмотрением тех действий стрелка, которые являются результатом пр(>исслед-иннх в мозгу изменений и определяют поведение стрелка. Это вопрос психологического порядка, который американский-психолог Кантор относит к психологии поведения. Терминологическая комиссия при Американской психологической ассоциации определяет поведение как реакцию организма на окружающую среду. Так как поведение человека обуславливается влиянием громадного количества факторов и исследование его при этих условиях в полном объеме является чрезвычайно затруднительным, то в вопросе изучения поведения, как говорит Боровский в статье «О первоначальных данных психологии поведения», нужно обратиться к большим или меньшим отрезкам поведения данного организма, что в значительной мере облегчит рассмотрение затронутого вопроса.

Говоря другими словами, из общего круга действий человека, составляющих его поведение как реакцию на окружающую среду, мы возьмем лишь ту часть, которая имеет отношение к рассматриваемому нами явлению, со всема порождающими это явление раздражителями или стимулами.

Надо иметь в виду, что иногда вызванная каким-либо стимулом реакция сама может быть стимулом для новой реакции.

Не углубляясь в детали рефлексологии, перенесем наши рассуждения в область интересующего нас вопроса взаимодействия стрелка с ружьем и поражаемой им цели.

Нам поведение стрелка перед выстрелом представляется в виде последовательно расположенных и логически вытекающих друг из друга явлений, вызываемых непосредственно раздражителями и стимулирующими реакциями.

Совокупность действий стрелка, начиная с момента ушдения до выстрела, может быть выражена так:

1. Замеченная стрелком цель вызывает у него подтем ружья в плечо и прикладку.

2. Прикладка ружья связывает стрелка с необходимыми движениями частей тела, позволяющими выполнить прицеливание, а также отыскание требуемого соответствия в направлении стволов ружья с местонахождением цели в пространстве,

3. Правильное соотношение ружья и цели, находящихся на линии, проходящей от цели через мушку к глазу, вызывает

у стрелка решение произвести выстрел, т. е. нажать пальцем на гашетку.

Все эти явления, относящиеся к психо-физиологии стрелка, имеют различную субъективную окраску, и потому все стремления изложить их в виде безотносительной к данному стрелку универсальной формулы неосуществимы. Мало этого, изучая во времени психо-физические процессы у одного и того же индивидуума, мы наталкиваемся на значительные отклонения в показателях скорости его реакции, зависящие от состояния его организма. Например, один и тот же человек сытый и голодный, на один и тот же раздражитель реагирует различно.

При изучении стрелкового процесса с целью получения материала, облегчающего обучение стрельбе, мы должны встать на точку зрения психотехники, т. о. возможности применения к практической жизни полученных нами психологических знаний в этой области. Это одна сторона вопроса. Другая же—чисто педагогическая, заключающаяся в том, чтобы развить в стрелке способность приспособления для установления в нем полезных стойких реакций на раздражители, обратив внимание на ту часть человеческой машины, с помощью которой это приспособление происходит.

Таким образом постановка стрелкового вопроса должна гарантировать движение его в двух направлениях: изучения стрелкового процесса, включая сюда и изучение стрелка, и возможности использования полученных знаний.

Первое направление поставит перед нами вопросы профессионального порядка, т. е. получения совокупности знаний, касающихся психо-физиологических особенностей данной профессии.

Правда, трудно в наших условиях говорить о стрельбе как о профессии, однако, толкуя это понятие широко, при сходности в ряде пунктов работы, напр., косца с косой и стрелка с ружьем, мы найдем, что вполне законно предъявление известных требований к стрельбе как самостоятельному занятию, если косьба имеет вполне определенное профессиональное очертание.

Такой путь изучения стрелкового процесса дает нам возможность конкретно перечислить все те требования, которым должны удовлетворять все желающие заняться стрельбой.

Параллельно с этим изучение процесса выдвигает и вопросы порядка психодиагностики, т. е. предварительного

исследования желающих заняться стрельбой, определения их субъективных качеств и пригодности для хорошей меткой стрельбы.

При рассмотрении стрелкового спорта как массового действия нам, конечно, не понадобится прибегать к профессиональному отбору, т. е. к отметанию лиц, оказавшихся неспособными к стрельбе. Но в ряде случаев, когда необходимо выявление и выбор людей, от которых можно ждать лучших результатов по стрельбе, возможность осуществить отбор несомненно будет иметь большое значение.

Реализация данных, добытых от второго направления в изучении стрелкового вопроса, даст возможность применения их при обучении стрельбе всех желающих.

Значительное облегчение в практическую работу стрелка внесет совершенно ясная картина всего того, с чем он встретится при изучении стрельбы и па что ему нужно будет обратить внимание. Он получит возможность быстро и без труда уяснить правильную стойку и различные оправдывающие себя движения с ружьем.

При таком положении дела прежде всего станет вопрос о месте, где с наибольшим успехом могут быть выполнены поставленные нами задачи.

В этом отношении наше внимание должно быть обращено на стэнд, который должен быть преобразован из исключительно спортивного учреждения в школу, с организацией при ней научно-исследовательского аппарата, в школу, снабженную лабораториями, оборудованными всеми необходимыми для исследований приборами и приспособлениями».

Отсюда нельзя сделать вывода, что на стэндах не должны иметь места соревновательные и практические стрельбы. Наоборот, оба эти вида стрельбы должны быть как можно шире развернуты и строго увязаны с учебной стрельбе, изучением стрелкового процесса и с проверкой проведенных в лаборатории стэнда всех работ, относящихся к оружейной технике, теории выстрела и исследованию качества огнестрельных припасов.

Участие в соревновательной стрельбе на стэнде принесет стрелку большую пользу. Во-первых, оно послужит стимулом к обучению стрельбе, во-вторых, явится способом проверки проделанной работы и, в-третьих, создаст ту обстановку, в которой у стрелка скорее выработается нужная выдержка и самообладание.

Тренировочная же стрельба на стэнде, благодаря установке в разных направлениях большого количества машинок, дает возможность стрелку освоиться с ружьем и укрепить теоретическую подготовку,

## **УСТРОЙСТВО СТЭНДОВ ОБРАЗЦОВЫЙ, УПРОЩЕННЫЙ И СЕЛЬСКИЙ СТЭНДЫ**

Слово стэнд—английское, имеющее в основе латинский корень, означающее место для стойки.

Отсюда стэндом называется установка с оборудованием металлическими машинками для выбрасывания тарелочек и стрельбы по ним из гладкоствольных ружей дробью.

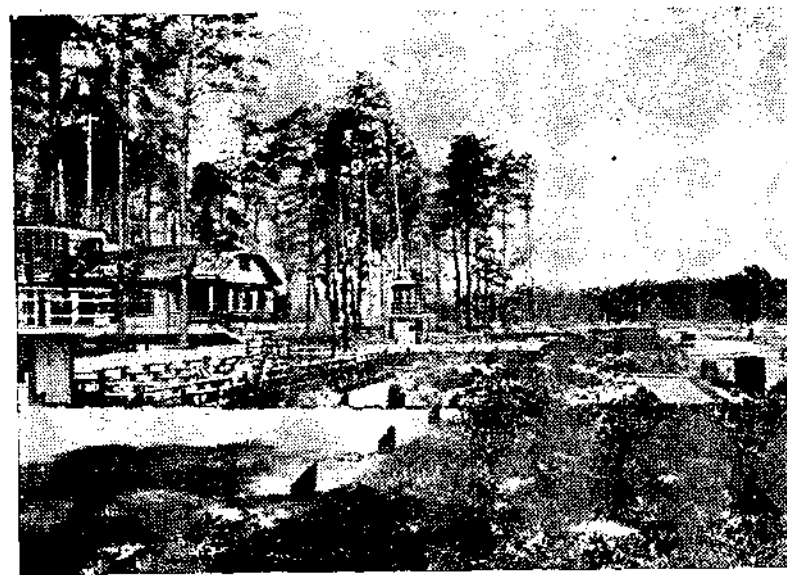


Рис. 3, Стэнд МОСПС в Останкине. Общий вид.

По типу стэнды разделяются на: 1) образцовый, 2) упрощенный и 3) сельский. Отличаются они друг от друга капитальностью сооружений, характером оборудования и назначением стэнда для целей тренировки или проведения соревнования.



образцовый стэнд отвечает обо<sup>TM</sup> назначениям. Он имеет фундаментальную стационарную установку метательных приборов, что собственно и требуется от соревновательного стэнда, где для сохранения равенства условия, стрельбы



Рис. 4. Стэнд МОСПС в Останкине площадка № 2, вид "спереди) \

для всех участников соревнования гарантируется тождественная, но достаточно разнообразная повторность в направлении полета тарелочек. Кроме того образцовый стэнд должен обладать большой пропускной способностью, что и вызывает необходимость его механизации. Для учебных целей этот стэнд, конечно, пригоден и может обслуживать очень большое \* количество обучающихся.

Упрощенный стэнд, как показывает само название, будучи предназначен для тех же целей, что и образцовый, отличается от него менее сложным оборудованием.

Сельский стэнд, обычно бывает переносный и отличается крайне несложным оборудованием, будучи снабжен обычной одной машинкой особой системы (о чем будем говорить ниже). Сельский стэнд предназначается исключительно для

целей тренировки, так как у него совершенно не обращается внимания на стандартизацию установки метательных приборов.

Устройство стэндов. Устройство всякого<sup>1</sup>\* стэнда требует в первую очередь открытого места с удобным для ясной видимости тарелочки фоном, расположенного на север или восток, чтобы избежать помехи от лучей сплеча во время стрельбы. Значение ровного, ясного фона для стрельбы по тарелочкам чрезвычайно существенна хотя при невозможности подыскания такого участка возможно (в зависимости от фона<sup>1</sup> пользование цветными тарелочками.

Стрельба на стэнде производится дробью не крупнее № 6, диаметром 2,75 предельный полет которой до 200 м. что и определяет размер участка стэнда в глубину. Ширина участка зависит от количества установленных на нем стэндов. Боковые границы его определяются указанной нормой предельного полета дроби в сторону возможного выстрела по тарелочке из боковых машинок.

Метательные машинки устанавливаются грушами по 3, 5, 10 и 15 машинок, причем каждая такая группа составляет отдельный стэнд. На общем участке стэнды должны быть расположены возможно дальше друг от друга и во всяком случае не ближе, чем на 30 -40 м. чтобы избежать возможного залета тарелочек с одного стэнда на другой. Более тесное расположение стэндов вызывает необходимость более ограниченного выбора направления в полете тарелочек.

Машинки на стэндах, при количестве, не превышающем пяти штук, устанавливаются с интервалами в 2 м. и направляются по линиям перекрестного положения тарелочек под углом в 100—120° считая величину угла в точке пересечения их полета. При установке большого числа машинок; интервалы эти сокращаются так, что линия расположения машинок не превышает 16 м.

При расстановке стэндов необходимо иметь в виду: 1) чтобы стрелки и заряжающие машинки (при отсутствии прикрытия для последних) никак и; могли оказаться под огнем с соседнего стэнда, 2) чтобы полет тарелочек не был перекрестным между ними на расстоянии полезного выстрела и 3) чтобы фон, на котором летит тарелочка, был удобен для стрелка.

Образцовый стэнд устраивается на 5, 10 или 15 машинок, расположенных в крытой траншее, и может быть приспособлен на одновременную стрельбу до 6 человек, смотря по коли-

честву машинок. Стэнд состоит из: 1) площадки для стрелков, 2) траншеи для расположения метательных приборов, 3) спускового аппарата для выбрасывания тарелочек, 4) мертвой зоны стэнда, с возведен кем па ней ряда добавочных со-

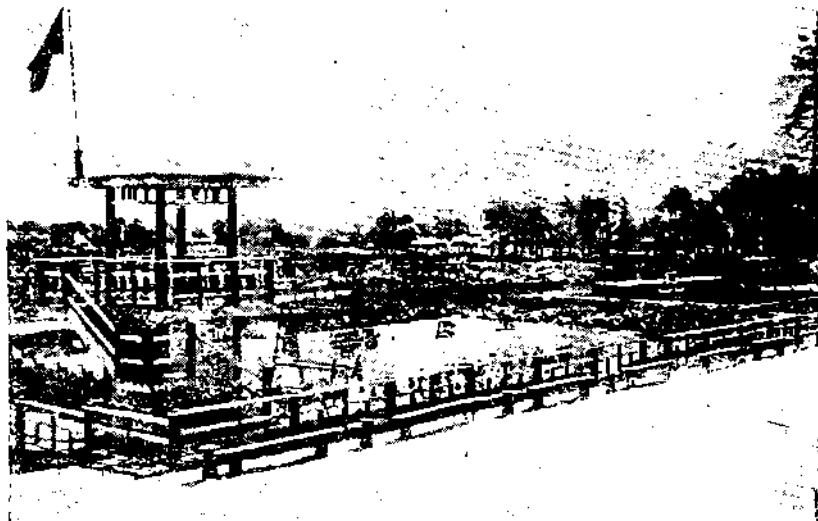


Рис. 5. Стэнд М'. СПС а Останкине. Площадка для стрельбы.

ружий и 5) построек, необходимых для обслуживания стаида и для удобства стрелков н зрителей.

Площадка для стрельбы может быть устроена из асфальта, дерева или песка с горизонтальной поверхностью'. Размер ее в длину должен быть 22—25 -н, а в ширину от 10 до 1ft Л, в зависимости от количества машинок, чтобы расстояние между стрелками было до 2 м. Более тесное расположение стрелков нежелательно, во избежание стеснения л руг друга н неприятного действия звуков выстрела соседей.

Дистанционные отметки делаются на срезах столбиков, расположенных по пикам площадки- Через'каждый метр, начиная с Ю .к до 20. Площадка должна быть свободна от вкопанных в [нее реек и 'столбов, чтобы не задерживать скат во-

ды и облегчить уборку мусора. Устанавливаются около стрелков стг-лпк]; для патронов и пр.

Вплотную к площадке примыкает траншея длиной 16 Л, шириной 1,5« и вышиной в 2 М для установки машинок.

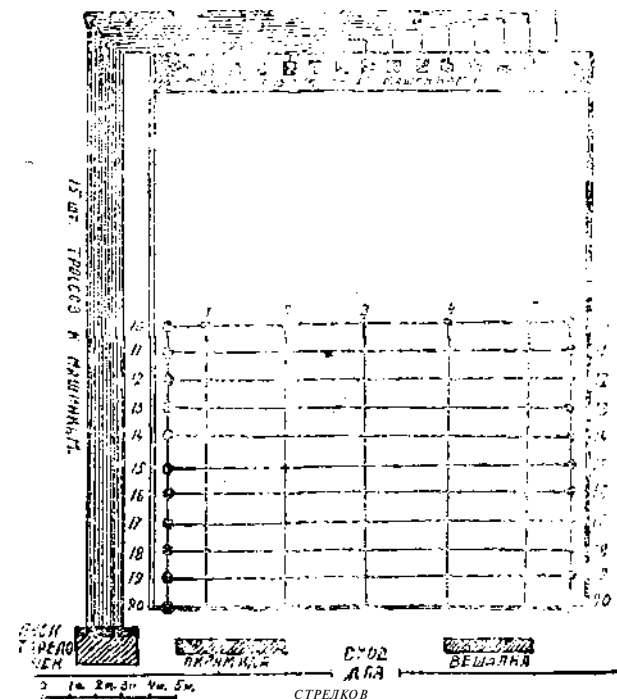


Рис. 6. План образцового стэнда.

Траншея гложет быть сделана из бетона или дерева с крытым козырьком сверху шириной до 2 держащимся без упоров с открытой стороны траншеи. Козыре- закрывает сверху машинки и имеет наклон для стока воиу. ук- ЛОН ДО 20 СМ может быть устроен .в сторону площадки или в сторону мертвой зоны, причем в первом случае вода будет впитываться в грунт площадки, а во втором — стекать в наклонный жолоб по наружному краю козырька. Подвеска жолоба желательна для того, чтобы избежать капли на ящик, расположенный впереди траншеи с тросами, идущими к манишкам. Скелет траншеи состоит из (ферм,

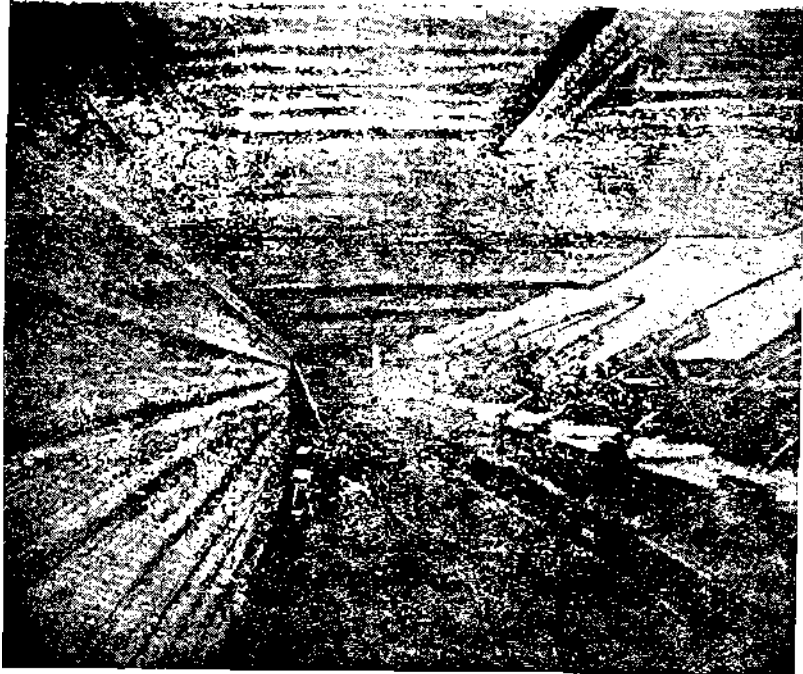


Рис. 7. Внутренний вид траншеи.

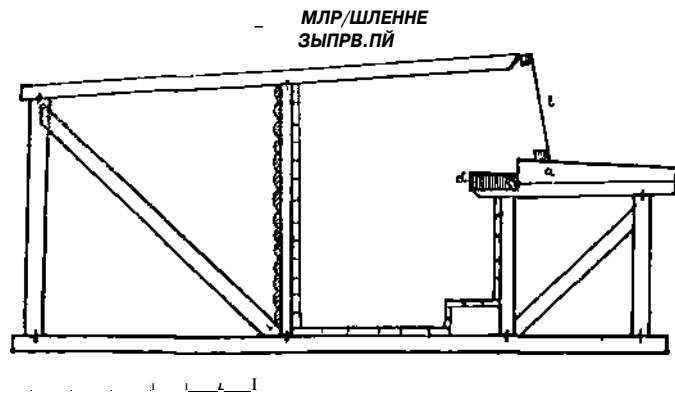


Рис. 8. Поперечный разрез траншеи.

<http://www.shooting-ua.com/>

Рис. 9. Установка ферм при постройке; траншеи.

сделанных из 18—22-см бревен (если траншея деревянная), и расположенных в выемке земли через 2 м друг от друга. Длина каждой фермы 5—5,5 м при сохранении других ее размеров, согласно указанным выше данным траншеи. Сцепление самой фермы устроено так, что верхний брусок ее для козырька удерживается хвостовым деревом фермы. Все фермы схвачены между собой продольными брусками и по установке засыпаются землей, что дает скелету траншеи устойчивое, прочное положение. По нижним брускам фермы настилается пол, а по верхним настилается потолок из поперечных коротких досок, толщиной 2,5 см, по продольным слегам или поставленным на ребро верхковым доскам. Козырек сверху покрывается толем или железом и засыпается землей вровень с общей поверхностью площадки, откуда происходит стрельба. Стенки траншеи делаются дврй-

ными—наружная из накатника для удержания земли, а внутренняя—из вагонки. Вход в траншею устраивается сбоку.

Метательные машинки располагаются полукругом по прямой на толстой пластине, прочно сплунжлг на

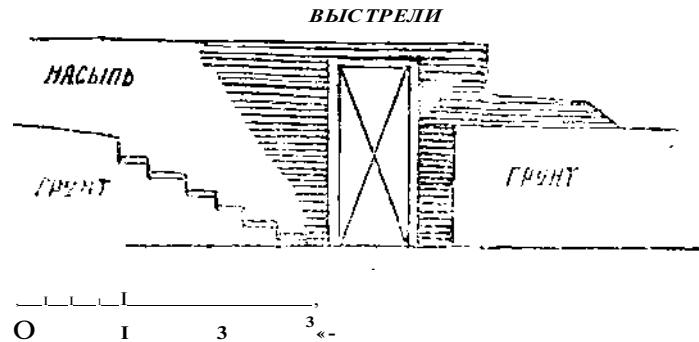


Рис. 10. Вид т. аншей г-Озку.

ту часть фермы, которая выходит с наружной стороны траншеи. При полукруглой установке машинок такими же должны быть сделаны и траншеи и расположение стрелков на площадке, причем окружность берется из точки, означающей среднее расстояние для стрельбы.

Подставка под машинками не должна давать колебаний при выпуске тарелочек, чтобы предотвратить возможно т случайной разрядки соседних машинок. Пластина с большим успехом может быть заменена кирпичным или бетонным фундаментом. При устройстве траншеи необходимо обратить самое серьезное внимание на установку машинок, так как от этого зависит правильность и дальность полета тарелочек, а также количество боя их при вылете. Уменьшается при этом условия и изнашиваемость машинок, крепко привинченных к пластине болтами, пропущенными через нее или замурованными в фундаменте.

Верхняя линия пластины или фундамента отстоит на 0,75—1,0 м от козырька и должна быть строго горизонтальна во избежание вредных для бокового полета тарелочек перекосов машинки. При условии наклонной поверхности пластины или фундамента машинки, бросающие в левую сторону, окажутся несколько нагнутыми влево, почему полет тарелочек из этих машинок будет напоминать полет бумеранга

с загибом к земле, что несомненно отразится на дальности полета тарелочки и придаст ей неудобное положение в воздухе относительно стрелка. Наоборот, машинки, бросающие вправо, дадут полет тарелочек с загибом кверху, сохраняя однако свое неудачное положение ребром относительно стреляющего.

Высота расположения машинок в траншее должна быть такова, чтобы рычаги разряженных машинок не были видны через козырек с площадки и были возможно ближе к внутреннему его краю, чтобы обеспечить стрелку возможность видеть тарелочку тотчас по ее вылете из машинки. С другой стороны, при устройстве траншеи нельзя забывать о том, что зарядка машинок должна быть удобна для сажальщиков, что достигается при высоте пластины от пола

приблизительно в 1—1,25 м. При высоте пластины больше метра, на полу необходима приступка.

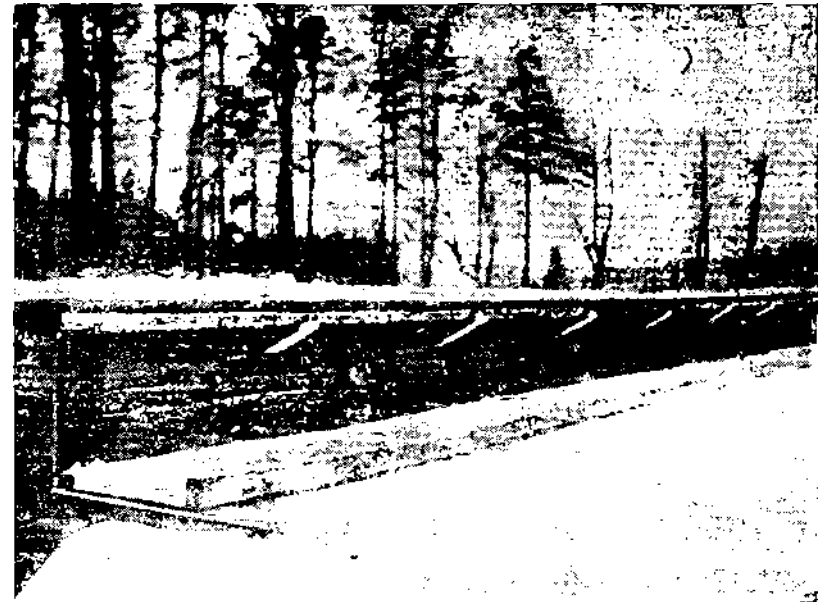


Рис. 11. И. 5-7 (г) и и; 1 ж. I ого.ээ.-туй [Зэм^га тазлэчк».

Открытая часть траншеи, через которую происходит полет тарелочек, закрывается по окончании стрельбы ши-

тами на петлях, прикрепленных впереди траншеи к бруску на ящиках, в которых проведены тросы для спуска машинок.

В траншее должны быть устроены подъемный флаг для сигнализации, полки, ящики, скамейки и вешалки для удобства обслуживающего машинки персонала.

встроенная таким образом траншея 1) гарантирует сохранность машинок, защищает их от дождя и снега/2) избавляет от необходимости на каждый стрелковый день привертывать и отвертывать машинки, что экономит работу на стэнде и уменьшает возможность поломки машинок, позволяя их хранить в закрытом помещении траншей, 3) разрешает задачу готовности стэнда для стрельбы в любое время, 4) делает более строгой стрельбу, так как машинки закрыты от глаз стрелка, 5) значительно увеличивает пропускную способность стэнда и 6) осуществляет стандартизацию установки машинок, позволяя таким образом переносить окончание стрельбы на другой день с соблюдением первоначальных условий соревнования.

Спусковой аппарат для выбрасывания тарелочек устанавливается сбоку площадки, позади стрелков на расстоянии 20 м от машинок. Выпуск тарелочек под наблюдением судьи не из траншей, а из будки гарантирует правильность подачи тарелочек стрелкам, что избавляет соревнования от многих недоразумений.

Соединение машинок со спусковым аппаратом производится посредством тросов, которые проведены сбоку площадки и вводятся в траншею с наружной стороны, будучи помещены в закрытом ящике под щитами, закрывающими люки траншеи. Тросы, идущие сбоку, точно так же заключаются в ящик, обитый сверху толем или железом, несколько наклонно (для ската дождевой воды). Крышка ящика должна быть составной и легко открываться на случай ремонта оборвавшегося троса,

Подземная проводка тросов уступает указанной, так как усложняет производство необходимого ремонта.

Спусковой аппарат представляет собой врытый на двух столбах и укрепленный горизонтально брусок, через который в отверстия продето 15 тросов, заканчивающихся ручками для вытягивания их при выпуске тарелочек. Для натяжки ослабнувших тросов у каждого из них, тотчас за "бруском спускового прибора, имеется стяжка с регулирующим винтом, прикрепленная прочно к тросу. Другой конец троса, идущий в траншею, заканчивается цепочкой, в звено ко-

горой вставляется крючек у спуска машинки, также регулирующей натяжку троса.

Вся спусковая установка блокирована *m* изломах тросов и не прямой через 2 м во избежание провеса их.

За границей на некоторых стэндах установлена электромагнитная подача тарелочек с сигнальными лампочками для разряженных машинок, однако она менее надежна и уступает оборудованию тросами, благодаря чему новый стэнд в Ваше© (Германия) оборудован тросами.

Мертвая зона, как было указано, должна быть достаточно для гарантии безопасности окружающих.

В больших городах, где трудно подыскать удобные пустыри, связанные с городом хорошим сообщением, волей-неволей приходится жаться, уменьшая расстояние между стэндами и выдерживая его лишь в стороны от крайних стэндов. В этом отношении громадное преимущество дают стэпды с большим количеством машинок, где благодаря одному спусковому аппарату представляется возможность экономить мертвую зону, выпуская тарелочки по очереди для нескольких стрелков, не позволяя появляться в сфере выстрела одновременно нескольким тарелочкам.

В мертвой зоне могут быть устроены дополнительные сооружения для выбрасывания тарелочек навстречу стрелкам. Для этой, цели обычно бывает достаточно установить одну машинку, так как выпуск тарелочек из нее производится сажальщиком же и не вызывает задержки в подаче их.

Установка такого сооружения может быть сделана на расстоянии 50—100 м от стрелка, а зависимости от желаний стрелять на подъеме или при падении тарелочку, и конечно должна удовлетворять требованиям безопасности для пу окальщика. Как образцом для сооружения такого рода прикрытия можно воспользоваться защитой пускальщика, устраиваемой на стэнде сельского типа, о чем речь будет ниже.

Точно так же можно выпускать тарелочки как стрелка и из машинки, установленной за земляным выступом, где находится и пускальщик. Но в этом случае тарелочка по отношению к стрелку будет лететь несколько в бок по секущей линии.

В расположении мертвой зоны необходимо обозначение границы для неправильно выпущенных тарелочек (лягушек), в пределах которой стрелок в праве отказаться от выстрела

й потребовать новой тарелочки. На наших стэндах она обычно не превышает 15 м и на наш взгляд является вполне достаточной. Граница ее может быть очерчена невысокой изгородью или просто флажками.



ФНС. 12. Местонахождение ружей на стэнде.

Сзади площадки на расстоянии 22—25 м ставится невысокая решетка с одним проходом для стрелков, около которой с внутренней стороны устраивается лавочка, будки для судей и пускальщика, вешалка, стол и пирамида для ружей. С другой стороны решетки идут дорожки, связывающие стэнд с его остальными постройками.

Упрощенный стэнд не имеет определенного типа. Внешний вид его зависит от средств, имеющихся в распоряжении организаторов, и тех требований, которые предъявляются к стэнду. Упрощение в оборудовании его может выразиться в отсутствии прикрытия машинок и установки их прямо на досках на поверхности земли, в уменьшении их количества, в отсутствии блокировочной спусковой установки и т. д. Необходимо лишь следить, чтобы упрощения не вызывали увеличения опасности при стрельбе для обслуживающих стэнд и для окружающих.

Сельский стэнд обычно устраивается в небиговках поселках на лугу или на лесной поляне, где благодаря простоте необходимости создавать какие-либо специаль-



Рис. 13- Судейская будка и помещение для пускальщика тарелочек.

ные предохранительные ограждения. Выбор площадки, направление стрельбы и правила ее сохраняются те же, которые мы приводили и для образцового стэнда.

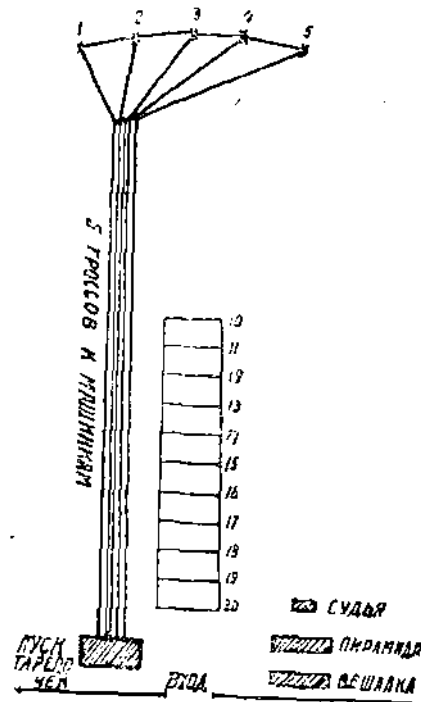


Рис. 14. План упрощенного стэнда.

нужды в устройстве траншеи и проводки какой бы то ни была спусковой установки для выбрасывания тарелочек.

Сельский стэнд имеет значение переносного стэнда, отвечая лишь требованиям тренировочной стрельбы и проведения небольших товарищеских соревнований, где о соблюдении строгих требований тождественности в условиях стрельбы для стреляющих говорить не приходится.

Самым серьезным моментом в организации сельско-го стэнда является устройство защиты для сажальщика, который исполняет обязанности и пускальщикнд тарелочек. Защита эта представляет собой небольшую насыпь но одну сторону выкопанной ямы глубиной в 1 м, на дне которой

врывается столб для опоры метательной машинки. Сажальщик помещается в яме позади столба на устроенной для него невысокой скамейке. Понятно, что глубина ямы вместе с насыпью должна быть выше роста пускальщика, а толщина насыпи не менее 1 м.



Рис. 16. Общий вид сельского стэнда.

За границей для охотничьей практической - стрельбы устроены стэнды с маскированными метательными машинками по сторонам дорожек, где проходит стрелок. Такие стэнды помещаются в лзрках, причем стречкам, кроме тарелочек, предлагаются движущиеся по проволокам изображения зверей и птиц, мелькающих между деревьями в самых разнообразных направлениях. Мишени выпускаются по очереди, по мере приближения к ним стрелка, без предупреждения его и без приказа стреляющего. Выпускаются тарелочки самым разнообразным образом, то по несколько штук сразу из-за кустов, напоминая вылет куропаток, то по одной, уподобляясь полету увертливого бекаса. Стрельба производится по очереди записавшихся стрелков, иногда командами, а результат зачитывается по количеству пораженных единиц, трудности попадания в мишень и по количеству истраченных патронов.

Эта стрельба представляет собой большой интерес, требуя от стрелков опыта, внимания, выдержки и, конечно, большой меткости.

В наших условиях лишь развивающейся охотничьей стрельбы не приходится пока говорить об организации подобных стэндов.

Однако при дополнительных сооружениях в пределах мертвой зоны на пишем образцовом стэнде и при включении в программу стрельбы па скорость » др., о чем мы будем говорить ниже, всегда возможно создание самых разнообразных условий стрельбы, напоминающих стрельбу и обстановку на сходе.

## МЕТАТЕЛЬНЫЕ МАШИНЫ

ОСНОВНОЙ стэнда несомненно являются метательные машинки, хорошее действие которых повышает интерес к стрельбе и создаст нужную обстановку для продуктивного обучения начинающих стрелков. Поэтому на выбор машинок и изучение их действия должно быть обращено самое серьезное внимание.

По системе машинки разделяются на полуавтоматические, пружинные, выпускающие тарелочки благодаря сокращению или растяжению пружины, и ручные, несколько напоминающие пращу. Наиболее употребительной и пригодной для оборудования постоянных стэндов является машинка системы «Грелько».

Эта машинка состоит из 6 главных частей: 1) подставки-треножника, 2) колонки, 3) рамы с пружиной, 4) метательного рычага, 5) вилки и 6) спуска. Вся машинка изготовлена из чугуна, что требует осторожного обращения с ней во избежание поломок, главным образом при ударе. Машинка системы «Грелько» по сравнению с другими имеет преимущество, что она несложна по конструкции, прочна, портативна, позволяет легко заменять сломавшиеся части и дает прекрасный полет тарелочек.

Подставка-треножник является совершенно самостоятельной частью, сверху которой сбоку имеется винт для зажима входящей в подставку колонки. С помощью этого винта, повороте, колонки регулируется направление полета тарелочки по горизонтали.

Колонка длиной 21 см внизу заточена в шейку и оканчивается выступом, на которую давит зажимный винт подставки. Соединение колонки с подставкой должно быть плотным, во избежание перелома колонки в шейке при закреплении ее зажимным винтом или повреждении подставки.

по вертикали.

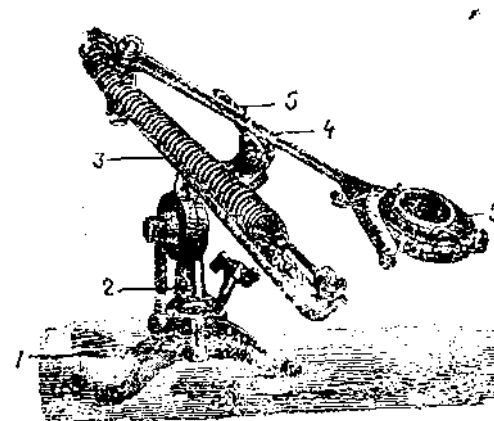


Рис. 16. Метательная машина системы «Грелько».

Рама служит основанием для укрепления метательного рычага и для удержания пружины, которая с одной стороны соединяет выступ метательного рычага, а с другой хвостовой винт, пропущенный через задний штеп рамы для натяжения пружины.

Длина рамы 47 см, а пружины 23 см. С обоих концов пружины сделаны крючки размером  $m 3,5 e^t$  с помощью которых и происходит сцепление пружины с рычагом и хвостовым винтом. Пружина с крючками не должна быть длиннее указанных размеров, для того чтобы можно было регулировать натяжение пружины. Крючок у пружины со стороны рычага должен быть достаточно длин, чтобы избежать излома пружины на выступе метательного рычага при зарядке машинки.

Натяжение пружины должно быть так, чтобы сообщить тарелочке скорость около 18 м/с в секунду. При этом условии дальность полета тарелочки весом 83 г определяется приблизительно в 65—75 м, что удовлетворяет требованиям обучения стрельбе влет и не разрушает тарелочки.

Метательный рычаг по длине имеет 70%. С помощью он соединяется при помощи оси, которая обстоит на 7 см от конца его, обращенного к пружине. Во втулке рамы, куда



вставляется, ось, помещена спиральная пружинка (вокруг оси), на которую давит при заворачивании гайка, прижимая к раме рычаг для более мягкого его вращения.

К другому концу рычага привинчивается вилка для насады тарелочек. Вилка состоит из двух частей, скрепленных между собой на заклепке и сжимаемых пружиной. На неподвижной части вилки приделана на высоте шдрины наружного края тарелочки изогнутая полукруглая металлическая пластинка, направляющая вылет тарелочки. На конце подвижной части вилки, на стержне, прикреплен крутлая резинка для удерживания тарелочки в первый момент при разворачивании рычага. Резина должна быть эластична и не должна поворачиваться на своем стержне.

Спуск присоединен с правой стороны рамы и представляет собой выступ, за который заводится рычаг при зарядке машинки. С одного конца у спуска имеется отверстие, через которое продевается трос, а к другому приделана пружинка для оттягивания его в первоначальное положение. Спуск устроен так, что зарядка машинки производится без оттягивания его рукой вниз для прохода рычага. Необходимо, чтобы спусковая пружина была достаточно крепка и подавала спуск на место, оттягивая трос.

Для зарядки машинки нужно ухватить правой рукой за конец метательного рычага и, придерживая левой" рукой хвостовую часть рамы, завести рычаг за спусковой выступ.

Насадка тарелочки производится поел: заведения рычага,, причем нужно следить, чтобы вилка после посадки тарелочки Об.ю доведена вплотную к хвостовой части рамы.

На стэпдах сельского типа целесообразнее всего установить машинку системы Прейса. Эта машинка состоит из вилки, метательного рычага, пружины и спуска, укрепленных на деревянном бруске длиной 75 см. Внизу бруска на конце противоположном рукоятке прикреплен на шарнире стержень, который вставляется в железную леглю (гнездо), прикрепленную к неподвижному предмету (обычно, к врытому в яме столбу).

Машинка Прейса очень легка для переноски и чрезвычайно подвижна благодаря легкости вращения стержня в петле и в основном шарнире. Выбор патравления полета тарелочки зависит от желания пускальщика, который левой рукой легко управляет машинкой с помощью рукоятки. Зарядка машинки производится точно таким же путем, как И у машинки системы «Грелько». Отличительной особенностью

Машинки Прейса служит то, что пускальщик должен находиться при пей, что выдвигает вопрос о необходимости сооружения для него достаточной защиты па случай неудачного выстрела.

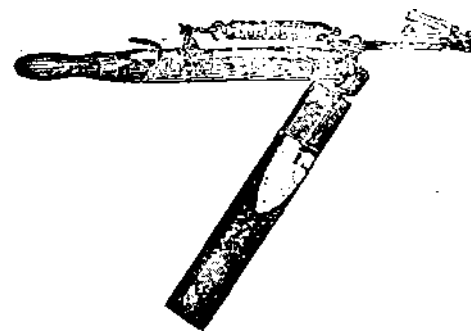


Рис. 17. Метательная машина системы Прейса.



рис. 18 Ручная метательная машинка.

Ручные метательные машинки состоят из двух частей: 1) ручки, при посредстве которой происходит метание, и 2) приделанной к -ней вплотную неподвижной вилки. Вилка сделана из железной проволоки, в силу чего она достаточно пружинит и с помощью резинки должным образом схватывает тарелочку. Метание тарелочки очень напоминает обращение с пращей и зависит исключительно от способностей пускальщика.

На эту машинку надо обратить самое серьезное внимание благодаря тому, что она абсолютно не требует никаких подсобных сооружений.

Стрельба с ее помощью произгодптся на открытом месте, причем пускальщик из стрелков по очереди ввстает на одной линии со стрелком несколько вправо от него. По длине полета тарелочки ручная машинка очень немногим отличается от пружинных. Правда, стрелок при метании из ручной машинки находится несколько в лучших условиях благодаря тому, что пускальщик. стоит близко к нему, и стреляющий имеет больше времени на прикладку и прицеливание, не упуская времени для полезного выстрела. Кроме того при пользовании этой машинкой приходится мириться с тем, что все стрелки стреляют только с одинакового расстояния.

Полуавтоматические машинки имеют несколько систем. Наиболее известными из них являются «Swiftsure», приводимые в действие ногами и напоминающие по внешнему виду велосипедную передачу к метательному рычагу, выпускающему тарелочку.

Нужно сказать, что конструкция их излишне сложна, изготовление дорого, в силу чего они не получили широкого распространения и были вытеснены машинками, о которых мы говорили выше.

Судя по последним сведениям из американских журналов, там имеет большое распространение машинка, выпускающая тарелочку самим же, стрелком путем нажима особой спусковой кнопки ногою. Это нововведение интересно с той стороны, что уменьшает обслуживающий персонал стэнда и исключает возможность выпуска тарелочки не вовремя.

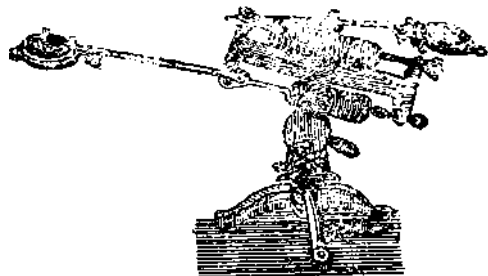


Рис. 19. Дублетная машина.

9

Дублетные машинки делаются с двумя пружинами и двумя метательными рычагами, расположенными сверху и внизу рамы. Выпуск тарелочек из них может производиться одновременно и порознь. По конструкции они очень немногим отличаются от обычных машинок, имея те же (с некоторыми изменениями) составные части. Сами по себе дублетные машинки более громоздки и требуют более прочной установки во избежание срыва второго рычага при спуске первого.

Для упражнения в стрельбе нередко применяются машинки для метания стеклянных шариков. Устройство такой машинки весьма несложно и состоит из метательной пружины, имеющей вид петли длиной 55 см, сделанной из стальной проволоки толщиной 6—8 мм. Концы у петли согнуты в спи-

ральную пружину и прикреплены к деревянной подставке. Для удобства изменения направления полета шарика метательная пружина иногда укрепляется на поворотной раме, соединенной с подставкой майинки. Благодаря спиральным пружинам петля стремится занять вертикальное положение. У рамы или на доске сделан крючок для удержания заряженной (пригнутой) метательной пружины и для спуска ее. Шарик помещается в чашечку диаметром 8 см, прикрепленную к вершине петли.

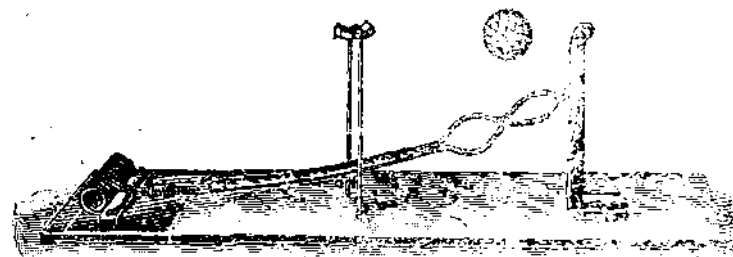


Рис. 20. Машинка для метания шариков.

Вылет шарика происходит благодаря удару спущенной с крючка метательной пружины о неподвижное препятствие, укрепленное на раме или подставке, не позволяющей подняться чашечке выше 28 см от основания. Удар метательной пружины о препятствие приходится на двадцатом сантиметре от чашечки.

Метательные машинки для шариков устанавливаются или в траншее или на ровном месте без прикрытия, а выпуск шариков производится с помощью тросов, как из машинок для тарелочек.

Действие метательных приборов зависит от: а) качества изготовления отдельных частей машинок, б) правильной регулировки и в) качества тарелочек.

Правильная установка машинок для шариков не требует большого труда и опыта, а потому здесь коснемся исключительно вопроса о (летании тарелочек).

Наше современное производство машинок для тарелочек стоит пока на весьма низкой ступени. Главными его недостатками являются отклонения в размерах и формах отдельных частей у машинок к слабости метательной пружины, выделяемой по сравнению с неподходящим материалом. Эти

машинки регулировать невозможно и весьма часто они никуда не годятся. Лучшими по данным московского стэнда являются американские машинки, зарекомендовавшие себя с самой хорошей стороны.



Рис. 21. Стрельба по шарiku.

Громадное значение для регулировки машинки имеет навык, накапливаемый в результате длительного их обслуживания. Вот почему при машинках должны быть постоянные люди, обладающие достаточным опытом и знаниями!.

Прежде всего необходимо следить за правильностью установки вилки. Пружина у нее не должна быть слаба, что характеризуется близостью полета тарелочки и преждевременным ее вылетом, но и не слишком туга во избежание раскалывания тарелочки при вылете.

Резинка на левом конце вилки (при развернутом рычаге) должна быть эластична, чтобы удерживать тарелочку до нужного момента, когда размах рычага достигает наибольшей силы. Пластинки правой стороны вилки, куда заводится край тарелочки должны быть гладко отполированы, чтобы не препятствовать выскальзыванию ее из вилки. Оба конца вилки должны находиться в одной плоскости для достижения правильного положения тарелочки в воздухе.

Натяжение пружинки у вилки должно быть таково, чтобы растяжение ее рукой, указательным пальцем и мизинцем, было затруднительно. При регулировке вилки необхо-

димо считаться с весом тарелочки и ее крепостью, ослабляя пружинку тем больше, чем меньше вес тарелочки и слабее ее масса.

Вся вилка должна свободно вращаться на метательном рычаге, но отнюдь не должна на нем болтаться.

Большое значение для правильности вылета тарелочки и уменьшения боя их имеет соразмерное натяжение метательной пружины на раме и пружины на вилке. Чем слабее вилка, тем слабее должна быть метательная пружина, и наоборот.

Все трущиеся части машинки должны быть хорошо смазаны для уменьшения ее изнашиваемости и улучшения выпуска тарелочки.

Тарелочки. Тарелочки представляют собой сплав из мела, газовой смолы (пека)-и некоторых других составных частей, увеличивающих их хрупкость.

Штампуют их прессами в медных формах, через которые непрерывной струей пропускается для охлаждения массы холодная вода. Своевременное охлаждение тарелочки имеет очень существенное значение, так как от этого зависит,



-Рис. 22. Виды тарелочек.

так сказать, закалка ее и сохранение правильной формы при извлечении из-под пресса.

Тарелочки, сделанные из глины, совершенно непригодны в силу своей чрезмерной прочности. Вес тарелочки в среднем равняется 85 г, диаметр по наружному краю 10,5 е», высота 2,5 см, толщина края, входящего в вилку, 1 см.

Тарелочки имеют выпукло вогнутую форму, причем их внешняя сторона (выпуклая) бывает весьма разнообразна. Одни имеют сферическую форму сводов с чередующимися выступами, другие имеют вид нагромождения один на другой кругов все меньшего и меньшего диаметра, а третьи дополняются расходящимися от центра выпуклыми линиями, имеющими вид незаконченных радиусов. Назначение всех этих выступов заключается главным образом в том, чтобы уменьшить скольжение дроби на тарелочке для увеличения ее поражаемости. Верх у всех тарелочек делают плоским, чтобы не увеличивать слишком ее поперечного сечения для уменьшения сопротивления воздуха при полете.

К тарелочке предъявляют требования, чтобы она была легка па бой при отрывистом ударе и в то же время не настолько хрупка, чтобы раскалываться при вылете или при падении па мягкое (траву или рыхлый песок).

При осмотре тарелочек, подобранных с земли, после стрельбы нередко обнаруживают тарелочки с пробоинами от дроби. Это-псальное явление, к сожалению, встречается на всех стэпдах и едва ли может быть совершенно устранено. Однако таких тарелочек, пробитых одной дробинкой, не должно встречаться больше 1—2%, а пораженные *несколькими* дробинами свидетельствуют непригодности их к употреблению. Общий бон при вылете тарелочек из машинок не должен превышать 10—1 о/о.

Тарелочки обычно делают черного цвета, на светлом фоне они прекрасно проектируются и чрезвычайно редко уходят, незамеченными стрелком. При темном фоне тарелочки могут быть окрашены з любой более удобный цвет, причем видимость их значительно улучшается нанесением белой полосы, параллельной основанию.

Общее требование, предъявляемое к тарелочкам, заключается в том, чтобы они были чисты, без бугров и впадин, чтобы на местах соприкосновения с вилкой имели ровные края и по форме были совершенно круглы, что является непременным условием, позволяющим, правильно отрегулировать вилку машипки.

Тарелочки должны храниться в крытом помещении с постоянной прохладной температурой.

В теплую погоду не следует оставлять тарелочки на солнце, а надо закрывать их чем-либо или помещать в воду по избежание размягчения массы тарелочки от нагревания, что делает ее менее хрупкой. Лучше всего хранить тарелочки в корзине, накрытые травой, меняя последнюю время от времени. Мокрые тарелочки желательно, лрежде чем вставить в вилку, вытереть трмикой для предупреждения образования ржавчины на машинках и преждевременного выкальзывания тарелочки из вилки (мокрая тарелочка плохо удерживается резинкой).

Шарики изготавливаются подыми из темного нетолстого стекла и имеют выпуклые, опоясывающие со "сх сторон! линии.

## ДРУГИЕ ВИДЫ СТЭНДА

Устройство стэндов для стрельбы по движущимся мишеням в виде изображения зверей, значительно отличается от стэнда для стрельбы по тарелочкам или шарикам.

По движущимся мишеням, напр., зайцам, стреляют преимущественно дробью 3,0 «•• и, почему такой стэнд должен иметь заграждение на расстоянии в 350 м от стрелка. В **б-ковых** направлениях стэнд с движущимися мишенями требует гораздо меньше места, чем стэнд для стрельбы по тарелочкам, так как стрельба ведется преимущественно в одном определенном направлении.

Оборудование движущейся мишени делается различными способами. Раньше мишень (заяц) устанавливалась большей частью на маленькой тележке, которая передвигалась по рельсам. Но благодаря сравнительно большой стоимости •щкого оборудования мишени делают сейчас- передвигающимися по проволоке. Мишель получает движение от простого толчка рукой или при помощи приспособленного колеса (старый велосипед).

. Движущиеся мишени делаются из стали и имеют перед другими то преимущество, что их перед каждым и выстрелом можно закрасить мелом или известью, благодаря чему улары дробинки будут видны и стрелку дается возможность оценки своего выстрела и определения ошибок.

Опрокидывание мишени молено сделать более легким или более трудным. Чем легче вес мишени, которую силой удара дроби нужно сместить назад, и чем короче расстояние,

которое должна пройти ось мишени, чтобы высвободиться из удерживающего ее гнезда в раме, тем легче мишень будет опрокидываться, при условии выгодного соотношения между точкой вращения и центром тяжести мишени. Все оборудование может быть легко сделано местным слесарем, которому можно указать те или иные изменения в конструкции мишени в зависимости от условия местности, где мишень будет устанавливаться.

Так, например, можно устроить несколько «гашеных», движущихся в различных направлениях. Чтобы скрыть мишень на время от глаз стрелка, можно устроить небольшие земляные бугорки и горки, например, из полениц и пр.

Установка старого велосипеда (рама, передача и заднее колесо), как показал опыт, представляет собой лучший механизм для приведения в движение мишеней, так как с помощью такой установки мишени можно придать ту быстроту движения, какая имеет место в природе, и вместе с тем быстро тормозить ее в случае надобности.

Для обслуживающих мишень устраняются с обеих сторон прикрытия, достаточные в смысле безопасности при стрельбе дробью в 3,5 мм. Спереди прикрытия может быть сделано из досок толщиной в 0—10 мм и засыпано землей, а сверху закрыто досками меньшей толщины для предохранения пускальщика от отскакивающих дробинок. Стрелковая дистанция большей частью не превышает 35 м.

Пристрелка ружья. В виде дополнительного сооружения на солидно обставленном стенде должно быть оборудовано место для пристрелки ружей. Потребность в этом весьма велика, так как благоприятный результат стрельбы в значительной мере зависит от качества выстрела.

Пристрелка должна производиться в помещении длиной до 50 м и шириной 3-4 м, закрытом (хотя бы с боков) в целях экономии места и устранения влияния ветра. В конце пристрелочного помещения устраивается бруствер для обслуживающего.

Пристрельные листы подвешиваются к деревянным щитам, приделанным на концах поворачивающегося бруска, обитого железом. Установка бруска производится так, чтобы один из щитов целиком заходил в бруствер для наколки обслуживающим пристрельного листа, в то время как другой щит находился бы на нужном для выстрела месте. В щитах должны быть сделаны приспособления для испытания ружей на резкость по картону. После выстрелов листы снима-

ются обслуживающим, номеруется по порядку и передаются стрелку на линию огня по подземной траншее или с помощью конвейера.

Приколка листов на щитах может быть заменена применением для пристрелки бумаги в рулонах. Рулон бумаги, требуемой ширины, помещается вверху, в ящике, защищенном от дробы. Установка рулона производится путем помещения концов деревянной оси, на которую навита бумага, в неподвижные гнезда, благодаря чему рулон может вращаться. Конец бумаги спускается в бруствер, где находится обслуживающий обегрелку, и на обязанности которого лежит передвигать бумагу после выстрела, отчерчивать линией каждый выстрел, делать кистью на длинной ручке центровое яблоко, а затем сверток мишеней передать стрелку по конвейеру.

Само по себе устройство пристрелки не многим будет отличаться от описанной выше.

Но в последнем случае будет устранен поворотный щит, который может оказаться ненужным даже и неподвижный деревянный щит, так как в большинстве случаев стрелков интересует только кучность боя, что прекрасно будет удостоверено расположением пробойн от дробы на бумаге.

При отсутствии бруствера для пристрелки с целью определения кучности боя можно пользоваться 2—3-мм листом железа требуемых размеров, замазываем перед выстрелом известкой или жидкой глиной, наружный слой которой дает ясную картину характера осыпи дроби. Расходы по оборудованию стенда. Расходы эти не могут быть выражены в твердых цифрах, так как зависят от размера подготовительных работ на участке, стоимости материала и рабочей силы, расцениваемых в разных местах различно и, наконец, от масштаба строительства. Несомненно лишь то, что сооружение образцового стенда с траншеей, блокировочной скрытой спусковой установкой и с добавочными постройками, обеспечивающими удобства для стрелков, стоит значительно дороже, чем устройство упрощенного или сельского стенда. Два последних, в сущности говоря, могут быть сделаны силами самих же стрелков при самом незначительном расходе на приобретение лесного материала, гвоздей и крепежных элементов взамен железных тросов. При установке например упрощенного стенда, даже на пять машин, можно обойтись тремя досками (2 по 3 м и 1 - 1 м), укрепив их кольями к земле, пятью веревками по 20 м длиной

каждая и 10 дощечками метражных цифр- при гандикаши<sup>4</sup> ванной стрельбе. О затратах же на устройство ;ельс<ло стэнда готовить не приходится вовсе. Само собой разумеется, что все эти расчеты основаны на том, что по характеру участка и его размерам нет необходим•хтн в сооружении забора и прочих других мер, обеспечивающих безопасность стрельбы для окружающих.

Стоимость самих машинок выражается: дублетной до 75руб.,ординарный, системы «Грелько», до 50 руб., с деревянным рычагом системы «Прейса»—30—35 руб. и ручной—5 - 7 руб.

Таким образец оборудование упрощенного стэнда при пяти ординарных'машинках обойдется окаю 200 руб. на машинки с прибавлением 20—25 руб. на веревки и доски для укрепления машинок (вместе с метражем), а стоимость стэнда сельского типа будет измеряться исключительно затратой на приобретение машинки.

В числе прочих дополнительных сооружений при оборудовании стэнда должна быта устроена удобная для обозрения и заполнения нужными сведениями демонстрационная доска с указанием результатов стрельбы. Эта доска может быть сделана в виде фанерного щита, на который наклеивается грзфленая бумага для записи.

Более усовершенствованная демонстрационная доска представляет собой раму на. вершковых деревянных брусков с поперечными сверху вниз планками.

В планках делаются гнезда, в которые вставляются круглые палочки, на которые нанизываются деревянные кол!-ца (10 или 15 колец на палочку). Эти кольца окрашены в два цвета, обозначающие промах или попадание.

Заполнение палочки кольцами производится судьей в процессе стрельбы, по окончании которой палочка с шннзанными кольцами вручается стрелку, который и помещает ее в гнезда демонстрационной доски против своей фамилии.

Тарелочки is настоящее время можно купить по цене от 28 руб. за 1000 шт. франко-мастерская, причем цена эта указана при изготовлении их в Московском районе, а па юге и в Сибири стоимость тарелочек ниже.

Обслуживание стэпдов всех типов может быть выполнено силами самих же стрелков. Количество лиц для обслуживания выражается: 1) на сельском стэнде—1 пускальщик и сажальщик и 1 записывающий результат—счетчик. 2) на

упрощенном—I дергальщик. 2 сажальщика и 1 счетчик и 3) на образцовом, в 15 машинок,-! дергальщик, 2 сажальщика и 1 счетчик. На обязанности дергллыщиков лежит выпуск хапелочек, а па сажальщике--насадка тарелочек. Сюда не



Рис. 23. Демонстрационная доска с указанием результатов стрельбы.

Включается судейский персонал стэнда, который должен быть обязательно представлен на стэндах всех типов, хотя бы по 1 человеку, учитывая необходимость смены их часа через 2. Естественно, что все эти должности могут быть за-#мешены н постоянными служащими (кроме судей).

Порядок стрельбы на стэнде. Порядок стрельбы «а стэнде устанавливается в зависимости от вида стэнда.

На образцовом стэнде траишейного типа при 15 машинках стрельба производится несколькими стрелками одновременно, по\_очереди. В Германии и Америке, а также на Московском стэнде, команда составляется из шести человек, причем пять находятся на линии огня, а шестой — позади первого номера.

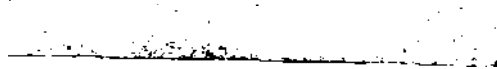


Рис. 14. Команда стрелков на линии огня

Расположение стрелков на стэнде может быть рассчитано на три места. В первом случае против каждого стрелка находится по три машинки, а во втором—по пять машинок. Середина приходящейся стрелка группы машинок (из трех или пяти) отмечается столбиками, установленным на расстоянии 10 м от козырька траншеи.

Практичнее при постройке стэнда рассчитывать, на пяти-местную расстановку стрелков (с шестым запасным), так как при этом нетрудно размещать и трех стрелков по столбикам № 1, 2, 3 и 4.

Команды состояются из записавшихся на данное соревнование стрелков при трех основных местах по 3 и 4 человека, а при пяти основных местах по 3, 4, 5 и 6 человек. С помощью этих данных можно всегда составить требуемое количество команд из любого числа записавшихся стрелков. —

В каждой команде стрелками выбирается капитан, которому поручается следить за своевременным появлением команды на линии огня. Вызов команды на стрельбу производится судьей по списку.

рис. 25. Смена мест стрелков команды

Вызванная команда должна быстро занимать свои места. При трех основных местах, если команда состоит из 4 человек, то трое становятся по прямой линии с интервалами в 3 м, а четвертый «а сзади первого номера. То же самое происходит и при шести стрелках, на пяти основных местах стэнда.

Стрельба производится, начиная с первого-номера, слева направо.

На стэндах городов СССР до сего времени производилась подача стрелку тарелочек после команды «дай», которой предшествовали вопросы стрелка давальщику «готово?» и ответ последнего «есть».

Необходимо признать этот разговор стрелка с давальщиком совершенно излишним, так как стэнд, коль скоро судьей вызвана команда и из траншеи не выставлен предупредительный флаг, всегда должен быть готов для выпуска тарелочки. Таким образом от стрелка требуется лишь распоряжение «дай», которое характеризует готовность стрелка к выстрелу, после чего немедленно должна выпускаться тарелочка.

Первому стрелку, если взять стрельбу четырех человек на трехместном стенде, дается тарелочка из левого пятка машинок. За ним стреляет из второго пятка второй стрелок и затем третий из третьего пятка машинок.

Каждому стрелку разрешается прикинуть перед выстрелом ружье, хотя рекомендуется в этом отношении не утомлять себя и не злоупотреблять терпением соседей. Желательно, чтобы эта прикидка приделывалась во время стрельбы соседа, чтобы не задерживать общего хода стрельбы.

После того, как все три стрелка сделали по выстрелу, первый номер уступает место четвертому, второй — первому, третий — второму, становясь сам в затылок на четвертого.

Такой переход с места на место вызывается необходимостью уравнивать шансы стреляющих, представив в их распоряжение одни и те же машинки с одинаковым количеством выпусков из них тарелочек и обеспечить равномерность и очередность участия в стрельбе отдельных стрелков данной команды.

После того, как командой выполнены условия стрельбы, судьей вызывается следующая команда, которая стреляет таким же порядком.

Таким же образом производится стрельба шести человек на пятиместном стенде. В случае, когда количество стрелков меньше числа основных мест стенда, стрельба производится также с постепенной передвижкой слева направо.

/ Смена команд должна происходить быстро, не задерживая других стрелков и увеличивая пропускную способность стенда.

Моты. Стрельба в данной обстановке базируется главным образом на тождественности условий ее для всех стрелков, что составляет необходимое требование всех проводимых соревнований в целях сравнения результатов участников. Для облегчения судьей и пускльщику возможности выпустить для стрелка тарелочки в требуемой последовательности и повторяемости одних и тех же машинок и так, чтобы стрелок не знал заранее машинки, употребляются ноты, по которым тарелочки даются, так сказать, автоматически.

Ноты составляются в зависимости от количества стрелков, находящихся одновременно на линии против машинок, и предусматривают случаи стрельбы 2, 3 и 4 человек по Б, 9, 12 и 15 тарелочек на трехместном стенде и %

3, 4, 5 и 6 человек на пятиместном стенде. Составленные таким образом ноты дают большое количество комбинаций по числу и последовательности предлагаемых стрелкам машинок.

При составлении программ стрельбы надо руководствоваться тем, чтобы количество тарелочек на сфелка при трехместном стенде всегда было кратно трем, а на пятиместном стенде кратно пяти, почему основа ног должна быть строго зафиксирована, так как, кроме значения их для программы, они служат исходной точкой для построения системы гандикапирования стрелков, о чем мы скажем ниже.

Само собой разумеется, что стрельба до промаха, или в количестве непредусмотренном нотами, "потребуется иного способа регулирования подачи тарелочек.

Ноты, отпечатанные на листах или в книжке, должны находиться на руках у пускльщиков и судьи. Судья выполняет лишь контрольную функцию, проверяя пускльщика.

Одним из заданий построения нот, к\*п; уже мы указывали, служит стремление запутать порядок подачи стрелкам тарелочек. С этой целью ноты расположены занумерованными римскими цифрами столбиками, подводящими давать тарелочки в разной последовательности, выбирая следующий столбик не по порядку. Можно, напр., сначала взять столбик III, затем I, потом V\* и т. д. Указание номера столбиков пускльщику лежит на обязанности судьи.

Лист с нотами В нотах буквами А, Б, С, и т. д. обозначаются стрелки и порядок их выступления. Читаются они по строчкам столбиков сверху вниз, принимая во внимание лишь данный столбик, а затем переходя к другому.

#### Ноты для трехместного стенда

Дт 3 с «рпт. «с 6 «да...

Лл, 3 шР,\*«о, ». 9 . ^

ABC «.6'.1Э J.П'.1S ABC 2.1.U 4 «13 5 10 15

#### ДА трех стрелков по Г\* тарел.

	I	II	III	IV
А	o It!	5 9 15	4.8.14	3.7.13
В	BCA	2*.V2	5.9.15	4.8.14
С	4.8-14	3.7.13	2 6.12	5.9.15



Для 3 стрелков по 12 тарел.

	I	II	III	IV	V
ABC	1 6.11	4. 9.14	2.7.12	5.10.15	3. 8.13
CAB	2.7.12	5.10 15	3.8.13	1. 6,11	4. ч.Н
BCA	3.8.13	1. 6.11	4.9.14	2. 7.12	5.10.15

Для 4 стрелков по 6 тарел.

	I	II	III	IV	V
ABC	2. 6 13	4.10.15	ABC	2. 6.11	4. 8 13
ДАВ	4.10.15	2. 6 И	ДАВ	4. 8.13	5.10.15
СДА	2. 6.13	4.10 15	СДА	5.10 15	2. 6.11
В' д	4.10.15	2. 6.13	ВСД	2. 6.11	4. 8.13

Для 4 стрелков по 12 тарел.

	I	II	III	IV
ЛВС	2.16.12	3 7 13	4.S.14	5.9.15
ДАВ	3. 7.13	4.8.14	S.9 1 =	2.6 12
СДА	4. 8 14	5 9 15	2.6.12	3.7.13
ВСД	5. 9.15	2.6.12	3.7.13	2.8.14

Для 4 стрелков > о 15 тарел.

	I	II	III	IV	V
ABC	1.6.11	Б 10.15	4. 4.14	3. 8 13	2. 7.12
ЛАВ	2 7.12	1. 6 И	5.10 '5	4 4.14	3. 8.13
СДА	3.S.13	2. 7.12	1. 6 11	5 10.15	4. 9.14
ВСД	4.9.14	3. 8.13	2. 7.12	1. 6.11	...15

**Ноты для пятиместного стэнда**

Для 2 стрелков по 5 тарел.

AB	1. 5
AB	5. 9
AB	9.10
AB	10.15
HA	1.15

Для 2 стрелков по 10 тарел.

	I	II
AB	3. 4	1. 6
AB	6. 7	4. 8
AB	8 10	7 11
В	11.15	10.13
BA	3.13	1 15

Для 3 стрелков ; о 5 > вред.

ABC	1. 4. 7
ABC	4 7.10
ABC	7,1 .13
CAB	1.10.13
BCA	1. 4.13

Для 3 стрелков по 10 тарел.

	I	II
A' C	2. 4. 9	1. 5. 8
Af.C	5. 8.12	4 9 11
ABC	9.11.13	8.12.14
CAB	1.12.14	2.11.13
BCA	2.. 4 13	1. 5-14

Для 3 стрелков по 15 тарел.

	I	II	III
ABC	1,4 7	3. 6. 9	2. 5. 8
ABC	5. 8. 11	4. 7.10	6. 9.12
ABC	9.12.15	8. 11.14	7.10.13
CAB	1.10.13	3..12.15	2.Н .14
BCA	2. 5.14	1. 4.13	3. 6-15

Для 4 стрелков по 5 тарел.

ABCD	1.4. 7.10
ABCD	4.7.10.13
ДАВС	1.7.10.13
СДАВ	1.4.10.13
ВСДА	1.4. 7.13

Для 4 стрелков по 10 тарел.

	I	II
ABCD	1.5. 7.11	3.4. 8.12
ABCD	4.8.12.15	5.7.11,13
ДАВС	1.7.11.13	3.8.11.15
СДАВ	3.4.12.15	1.5.11.13
ВСДА	1.5. 7.13	3-4. 8.15

Для 4 стрелков по 15 тарел.

	I	II	III
ABCD	2.5. 8.11	1.4. 7.10	3.6. 'Ы 2
ABCD	4.7.10.13	5.8.11.14	6.9.12.15
ДАВС	3.9.12.15	1.7.10.13	2.8.11.14
СДАВ	1.4.10.13	2.5.11.14	3.6.12.15
ВСДА	3.6. 9.15	1.4. 7.13	2.5. 13.14

Для 5 стрелков по 5 тарел.

ABCDE	3.4.8.12.13
EABCD	3.4,8.12.13
ДЕЛ ВС	3.4.8.12.13
СДЕАВ	3.4.8.12.13
ЁСДЕА	3.4.8,12.13

Для 5 стрелков по 10 тарел.

	I	II
ABCDE	3.4.8..12.13	2.7.6.10.14
EABCD	2.6.9.10.14	3.4.8.12.13
ДЕДВС	3.4.8.12.13	2.6.9.10.14
СЛЕАВ	2.6.9.10.14	3.4.8.12.13
ВСДЕА	3 4.8. 12.13	2.6,9.10.14

Для 5 стрелков по 15 тарел.

	I	II	III
АБСЛЕ	1.4.7.10.13	3.6.9.12.15	2..5.8.11.14
ЕАВСД	2.5.8,11.14	1.4.7 10,13	3..6.9.12.15
ДЕАВС	3.6.9.12.15	2 5.8.11.14	1.,4.7.10.13
СДЕАВ	1.-1.7.10.13	3.6.9.П.15	2.,5.8.11.14
DCUFA	2,5.8.11.14	1.4.7.10.13	3.,6.9.12.15

Для 6 стрелков по 5 тарел.

ABCDE	1.4.7.10.13
МАВСД	1.4.7.10.13
ЕМАВС	1.4.7.10.13
ДЕМАВ	1.4.7.10.13
СДЕМА	1.4.7,10.13
ВСДЕМ	1.4 7.10.13

Для стрелков по 10 тарел.

	I	
АВСДЕ	1.6.7.11.15	2.4.8.10.13
МАВСД	2.4.8.10.13	1.6.7.11.15
ЕМАВС	1.6.7.11.5	2.4.8.10.13
ДЕМАВ	2.4.8.10.13	1.6.7.11.15
СДЕМА	1.6.7.11.15	2.4.8.10.13
ВСДЕМ	2.4.8.18.13	1.6.7.11.15

Для 6 стрелков по 15 тарел.

	I	II	III
АВСДЕ	1.4.7.10.13	2.5.8.11.14	3.6.9.12.15
МАВСД	2.5.8.11.14	3.6.9.12.15	1.4.7.10.13
ЕМАВС	3.6.9.12.15	1.4.7.10.13	2.5.8.11.14
ДЕМАВ	1.4.7.10.13	2.5.8.11.14	3.6.9.12.15
СДЕМА	2.5.8.11.14	3.6.9.12.15	1.4.7.10.13
ВСДЕМ	3.6.9.12.15	1.4.7.10.13	2.5.8.11.14

	I	II	III
АВСДЕ	3.4.9.10.15	1.5-8.12.13	2.6.7.11.14
МАВСД	2.5.8.12.13	3.4.7.10.14	1.6.9.11.13
ЕМАВС	3.4.7.12.14	1.6.8.11.15	2.5.9.10.13
ДЕМАВ	1.6.8.10.15	3.5.9.11.13	2.4.7.12.14
СДЕМА	2.4.7.11.14	1.6.9.12.15	2.5-8.10.13
ВСДЕМ	2.4.9.11.13	3.6.9.10.14	1.5.8.12.15

Вопрос о замене разбившихся при выпуске тарелочек или выпущенных неправильно (лягушек) при стрельбе по нотам должен быть разрешен или путем немедленной подсадки тарелочки и подачи ее вторично стрелку из той же машинки или назначением на этот случай для всех участников какой-либо резервной машинки.

В тренировочных и практических стрельбах, а также в особых охотничьих соревнованиях, где предполагается, что стрелок должен попадать во всякую тарелочку, конечно, возможна стрельба без нот, но они совершенно необходимы при больших серьезных соревнованиях, где кроме прочих равных для стрелков условий требуется строгая объективность для оценки результатов участников.

Ноты на стэнде упрощенного и сельского типа не применяются.

На стэнде упрощенного типа без траншеи на мегражду доску вызывается всего один стрелок. Стрельба производится по очереди записавшихся стрелков. Тарелочки могут выпускаться по одной, по две и т. д., без смены вызванного стрелка. Наиболее справедлива стрельба по 5 тарелочкам,

так как при этом условии всем участникам достаются одни и те же машинки по одгааковому числу раз. Для определения порядка подачи тарелочек употребляется 'пясторон'няя юла или игральная кость, которая находится у судьи и указывает по выпавшему числу очков требуемую машинку. При стрельбе по пять тарелочек с места машинки обычно не подсаживаются впредь до новой очереди.

На стэндах сельского типа, где имеется одна лишь машинка и выпуск тарелочек зависит исключительно от усмотрения пускальщика, отождествлять условия стрельбы не предоставляется возможным. Что же касается подачи стрелком команды пускальщику на сельском стэнде, в силу особенностей его оборудования, то желательнее, «чтобы здесь распоряжению «дай» предшествовал вопрос '«готово?»».

Серьезное значение на всех видах стэндов должно быть уделено вопросу перестрелки.

На образцовом стэнде, где соревнование обычно обусловливается большим количеством тарелочек, наиболее рационально и перестрелку делать не меньше чем по шесть тарелочек на стрелка, благодаря чему сильно уменьшается возможность каких-либо случайностей.

На упрощенном и сельском стэндах, благодаря менее совершенному их оборудованию, перестрелка чаще всего производится по одной тарелочке до промаха и при этом из известной машинки (на упрощенном стэнде).

## ГАНДИКАП

В основе всякого соревнования, если оно не касается выявления лучших результатов отдельных стрелков при равных условиях и проводится не по классам, должно лежать стремление уравнивать шансы стреляющим на выигрыш. От этого зависит успех развития стрельбы и обеспечение пополнения кадра стрелков начинающим молодежком. Да и кроме этого, так как не все стрелки имеют одинаково хорошее оружие, необходимо дать им некоторые преимущества для уравнивания возможностей.

Эта задача составляет сущность так называемого гандикапирования стрелков. Таким образом гандикапом называется предоставление более слабым стрелкам некоторого облегчения для повышения их шансов на выигрыш.

Существует два основных вида гандикапирования: а) путем удлинения расстояния до машинок для лучших стрел-

ков и б) представлением фора очками или тарелочками, зачитывая слабым стрелкам несколько промахов 'за попадание. Во втором случае стрельба происходит уже для всех с одной дистанции. Ясно, что все эти преимущества для слабых стрелков должны быть основаны на совершенно точных данных и зафиксированы определенными: 'правилами.

В основе гандикапирования по расстоянию обычно л>жит процентное отношение количества попадания к общему числу принятых тарелочек. Другие отправные точки, как количество взятых призов, выигрыши по пулям и пр., не подходят к условиям современной стрельбы.

Гандикапирование по расстоянию производится согласно проводимым ниже правилам.

### ПРАВИЛА ГАНДИКАПИРОВАНИЯ

1. В основу уравнения шансов в стрельбе принимают удлинение дистанции.

2. Гандикап выводится для большого и малого стэнда раздельно, причем стрельба на большом стэнде зачитывается лишь в гандикап по большому стэнду и на малом—по малому стэнду.

3. Гандикап вычисляется как на большом, так и на малом стэнде, после того, когда стрелком принято в текущем сезоне 30 тарелочек и в дальнейшем пересчитывается после каждого стрелкового дня, с зачетом имеющегося за данный сезон результата.

**Примечание.** Исходным гандикапом для данного сезона служит гандикап последнего дня истекшего сезона.

4. Гандикап выводится по следующей расчетной таблице:

Большой стэнд		Малый стэнд	
До 50% вкл	. 10 м	До 40% вкл	. 11 м
Свыше 50% до 55% вкл.	. 11 "	Свыше 40% до 50% вкл.	. 12 "
" 55 " до 60 " "	. 12 "	" 50 " до 55 " "	. 13 "
" 60 " до 65 " "	. 13 "	" 55 " до 60 " "	. 14 "
" 65 " до 70 " "	. 14 "	" 60 " до 65 " "	. 15 "
" 70 " до 75 " "	. 15 "	" 65 " до 70 " "	. 16 "
" 75 " до 80 " "	. 16 "		
" 80 " до 85 " "	. 17 "		
" 85 " до 90 " "	. 18 "		
" 90 " до 95 " "	. 19 "		
" 95 " до 100 " "	. 20 "		

5. При результате стрельбы как на малом, так и на большом стэнде в 70% попаданий и выше из 50 тарелочек^ стрелка малого стэнда переводят на большой стэнд, причем гандикап ему устанавливается в 13 если он не гандикотширован уже на большом стэнде.

6. Стрелок большого стэнда может быть переведен на малый стэнд, но лишь после постановления об этом стрелкового комитета.

7. Стрелки, не имеющие гандикапа как на большом, так и на малом стэндах, стреляют с 14 м.

8. Стрелок малого стэнда, не имеющий гандикапа на большом стэнде, стреляет на последнем с приближением на 2-м к своему гандикапу (малого) стэнду, но не ближе 10 м.

9. Стрелковому комитету представляется право устанавливать для отдельных стрелков гандикап.

10. При переводе стрелка с большого на малый стэнд гандикап ему назначается 16 м./причем в дальнейшем гандикап ему выводится, согласно общему правилу, после 30 принятых тарелочек.

11. При совместной стрельбе стрелков большого и малого стэнда на секций приз последним дистанция уменьшается на 2 м против своего гандикапа на малом стэнде.

12. В зачет при вычислении гандикапа не принимается следующая стрельба: товарищеские матчи, стрельба в другом городе, дублетная стрельба, практическая стрельба и стрельба с отступлением от установленного порядка (одним патроном, сидя с подхода и пр.).

13. Гандикап в течение дня не меняется.

14. Средний калибр для расчета расстояний принимается двенадцатый английский; для калибра 10 расстояние увеличивается на 1 м, а для 16 и 20 калибров оно уменьшается на 1 м для 24 и 28 калибра расстояние уменьшается на 2 м, но не ближе 10 м.

Гандикапирование производится специально выделенными для этой работы лицами (гандикаперами), в распоряжении которых должны находиться все материалы с решениями судей относительно результатов стрельбы. Лучше всего, чтобы гандикаперам поступали отрывные (вторые) экземпляры из-под копировальной бумаги книги судей. Введение гандикапа при разделении стреляющих на стрелков большого и малого стэндов желательно поручить двум лицам, чтобы облегчить им работу по вычислению гандикапа, составлению

списка стрелков и записи результата стрельбы в книгу личных счетов.

Указанные выше правила и депонирования свободно применяются на сельском, и прошенном типах стэнда и вообще при стрельбе, где на мегражной доске находится всего лишь один стрелок.

Стрельба на образцовом стэнде, характеризуемая единовременным выступлением до 6 стрелков, делает неудобным размещение стрелков на площадке на разных дистанциях от машинок. Единственной возможностью применения в этом случае гандикапа по расстоянию служит подбор стрелков группами с одинаковым гандикапом.

Однако в процессе стрельбы это делать сложно и такой подбор может применяться лишь в виде исключения.

Наиболее удобным гандикапированием в командной стрельбе на образцовом стэнде служит способ уравнивания шансов путем прибавления фора тарелочками. Таким образом разрешен этот вопрос на германских стэндах и на московском стэнде с 1928 г.

Вопрос о гандикапе на образцовом стэнде особенно существен, так как при громадной пропускной его способности становится ненужным сооружение дополнительных слайдов, что в свою очередь, объединяя стрелков всех категории, заставляет их одновременно выступать на одном стэнде.

При введении этого вида гандикапа в первую очередь необходимо разделить всех стрелков на классы. Применительно к нашим условиям на московском стэнде установлены 4 класса стрелков.

### ПРАВИЛА ГАНДИКАПИРОВАНИЯ НА ОБРАЗЦОВОМ СТЭНДЕ

1. Все стрелки разделяются на 4 класса: а) класс мастеров—В, б) класс—1, в) класс—2, г) класс—3.

2. Классификация стрелков производится согласно следующей шкалы:

Класс П . . . . . от 80% До 100% попаданий (включительно)  
 „ 1 . . . . . „ 70., „ 80 „

3. Класс стрелка определяется по результату из 50 принятых в соревновательной стрельбе тарелочек.

4. Размещение стрелков по классам в начале сезона остается тем же, каким оно было в последний день предыдущего сезона.

5. Стрелки, выступавшие на стэнде и не давшие результата в 40% из 50 тарелочек, участвуют в соревновательной стрельбе по третьему классу.

6. Новые стрелки, отсутствующие в списках стэнда, при участии их в соревновательной стрельбе определяются по результату первых 1/3 общего количества тарелочек данного соревнования.

7. Стрелки вне класса, определяемые по результату 73 общего числа тарелочек, выступают в соревнованиях на этих условиях до принятия ими 50 тарелочек, после чего и устанавливается разряд стрелка; зачет попаданий при этом производится независимо от того, в каком разряде выступал стрелок.

8. Вычисление процента стрельбы стрелка, определившимся в классах, выполняется после каждых 50 тарелочек с зачетом имеющегося за данный сезон результата, и перемещение стрелков по массам из низшего в высший производится автоматически.

**Примечание.** Перевод стрелка из 2 класса в 1 производится лишь после того, как стрелком в последующих 50 тарелочках\* подтвержден результат, превышающий установленную норму для данного класса на 1%.

9. Перевод из класса в класс в течение стрелкового дня не производится.

Ю. Перевод из высших классов в низшие возможен лишь по постановлению главной судейской коллегии.

П. В зачет при установлении класса стрелка не принимается: практическая стрельба, дублетная, одним патроном, с подхода, скоростная и проводившаяся на иностранных стэндах.

12. В общей стрельбе стрелков всех классов гандикапирование производится путем причисления фора тарелочками и результату стрельбы, согласно следующему расчету:

I) Пулька в 30 тарелочек		Фора	
Класс В . . . . .	80%	24 тарел.	0
Класс 1 . . . . .	70.	21 „	3
Класс 2 . . . . .	60.	18 „	6
Класс 3 . . . . .	50.	15 „	9

2) Пульна в 24 тарелочки			Ф'-ра
Класс В	80%	19,2 тарел.	0
Класс 1	70 „	16,8 „	2
Класс 2	60 „	14,4 „	5
Класс 3	50 „	12,0 „	7

3) Пульна в 5 тарелочек			Фора
Класс В	80%	4 тарел.	0
Класс 1	70 „	3,5 „	••
Класс 2	60 „	3 „	1
Класс 3	50 „	2,5 „	2

13. Стрелки, выполнившие условия стрельбы полностью, без промахов, не проигрывают и выходят на перестрелку.

14. Стрелки одного класса, оказавшиеся в равных условиях благодаря прибавлению фора, выравниваются в процессе перестрелки.

#### Пример

1. Стрелок	класс В—30	попад. из 30 тарел.	плюс фора 0	ра.во	30
2-	„	1-28	„ 30 „ „	3 „	30 (не 31)
3.	„	1-27	„ 30 „ „	3 „	30

#### Перестрелка

1. Стрелок	класс В—3	попад. из 5 тарел.	плюс фора 0	всего	33	о п ш
2-	„	1-4	„ 5 „ „	0 „	35	(не 34)
3.	„	1—5	„ 5 „ „	0 „	35	перестр.

Разбивка по классам производится не по субъективным, признакам, благодаря чему гандикапирование должно производиться особой комиссией, составленной на выборных началах. Переход из высшего класса может рассматриваться не меньше чем после 100 тарелочек. Понижение класса стрелка возможно лишь из высшего в 1-й, "из Д-го, во" 2-й и из 2-го в 3-й, переход же через класс не допускается. Для предупреждения **искусственного** снижения гандикапа стрелкам следует записывать лишь те тарелочки, которые предшествуют количеству промахов, лишаящих данного стрелка шансов на выигрыш. Последнее суждение должно быть зафиксировано судьей в книге результата стрельбы.

Для вычисления фора тарелочками необходимо, как мы уже говорили, при определении количества тарелочек на отдельное соревнование, считаться с числом основных мест для стрелков на стенде. На пятиместном стенде число это должно быть кратно, 5, а на трехместном—кратно 3.

Для трехместного стенда удобнее проводить стрельбу в количестве 12, 24, 36, 48 и т. д. тарелочек, а для пятиместного в количестве 15, 25, 50 и т. д. тарелочек.

Сама по себе фора должна быть вычислена с таким расчетом, чтобы, выравнивая стрельбу всех классов, заставлять сильных стрелков стрелять не ниже своей нормы, а слабых несколько подтягивать, требуя от них стрельбы немного выше их нормы. Это обстоятельство послужит стимулом к совершенствованию более слабых стрелков.

Нужно сказать, что вычисленная нами выше фора несколько жестка для стрелков высших классов установленной нами разрядкой сетки, так как эти стрелки в общей массе обычно стреляют ниже данной нормы.

Для соревнования на основе этого уравнивающего все три класса стрелков гандикапа лучше назначать возможно большее количество тарелочек, так как при этом условии в меньшей мере могут сказаться случайности.

При записи стрелков на стрельбу необходимо отмечать класс, к которому принадлежит стрелок. Прибавление фора может производиться при подсчете результатов путем зачитывания тавестного количества промахов за попадания. Запись фора стрелку авансом до стрельбы нежелательна, так как это нарушит стройность в подаче стрелкам тарелочек по нотам, выдвинет необходимость излишнего подсчета судьям и выпускаемых тарелочек и, наконец, нарушит требование дать всем стрелкам одни и те же тарелочки, случайно освободив некоторых от стрельбы по трудным тарелочкам,

В результате произведенного подсчета попаданий и промахов и по прибавлении фора все стрелки, получившие одинаковое количество очков, выходят на перестрелку.

Перестрелку желательно проводить с сохранением тех условий, которые применялись и в основной стрельбе. Для этого необходимо, чтобы перестрелка проводилась при достаточном количестве тарелочек, в большей мере исключая случайности и делающим возможным применения фора **тарелочками**. Справедливее для этой цели оставить 12 тарелочек при стрельбе на трехместном стенде и 15 тарелочек на пятиместном стенде. Однако из соображений экономии патронов в повседневной стрельбе количество тарелочек может быть уменьшено до 5—6 шт на стрелка.

Кроме этого способа перестрелка, благодаря участию в ней обычно небольшого количества стрелков, может про-

изводиться путем гандикапирования по расстоянию, укорачивая дистанцию до машинок для стрелков 1-го класса на 1 м, для 2-го класса на 2 м и для 3-го на 3 м и ближе 10 м от машинок.

• На образцовом стенде кроме стрельбы по гандикапу, может практиковаться стрельба, где каждый класс выступает самостоятельно, но совместно с другими, на свое призовое место.

Точно так же (главным образом в командной стрельбе) может применяться гандикапирование путем определения фора, применительно к 100 тарелочкам. Для этого из 100 вычисляется процент попаданий и полученное число считается как фора на 100 тарелочек. При стрельбе по 10, 15 и 25 тарелочкам указанное число соответственно уменьшается в 10, 7, 5 и 4 раза. Полученные таким образом уравнильные очки причисляются к результату попаданий. Стрельба в этих условиях как при гандикапа, описанном выше, производится с одинаковой дистанции для всех участников.

Выравнивать шансы на успех в стрельбе ограничением количества выстрелов не рекомендуется, так как это приучает стрелка к выцеливанию тарелочки, что замедляет стрельбу и портит ее, заставляя его отказываться от стрельбы на вскидку на коротко.

## ПРАВИЛА СТРЕЛЬБЫ

Стрельба на стенде должна протекать в условиях строгой дисциплины и при соблюдении установленных правил. Благодаря такой постановке дела обеспечивается безопасность для самих стрелков и для окружающих, увеличивается воспитательное значение стенда и, наконец, сама по себе стрельба в условиях ее четкой постановки значительно выигрывает в отношении достигаемых результатов, становясь приятным, удовлетворяющим занятием. Правила должны быть вывешены на видном месте, удобном для обозрения.

## ОБЩИЕ ПРАВИЛА

1. Право бесплатного входа на стенд и получения льгот для стрельбы имеют лишь члены охотничьих секций, внесенные в списки управления стенда.

2. Зрители, не участвующие в стрельбе и не состоящие в секциях, проходят на стенд по входным билетам. Билеты в кассе стенда.

3. Псоетители не члены секции могут участвовать в стрельбе с разрешения дежурного по стенду.

4. Члены секции приходят на стенд и участвуют в стрельбе лишь по Гредь явлен ни установленных членских билетов; при отсутствии таковых они лишаются права на льготы и преимущества и приравниваются к нечленам секции.

б. Все участвующие в стрельбе должны безоговорочно исполнять правила стенда, безусловно подчиняться решению судей и законным требованиям администрации стенда.

б. Каждый пришедший стрелок, имеющий на то право, может по желанию участвовать в стрельбе на стендах, согласно выработанной программе и вести пристрелку ружья, для чего на стенде должна быть объявлена программа стрельбы и установлено время работы стэнда.

7. Пристрелка ружья производится бесплатно при условии обязательного пользования пристрелочными листами стенда по установленной плате.

8. Пристрелка ружей желающими производится в порядке очереди записавшихся стрелков.

9. Стрельба на территории стенда разрешается лишь в отведенных для этой цели местах.

Примечание. Стрелять несколькими стрелкам по одной тарелочке или мишени на пристрелке воспрещается.

10. Для ускорения стрельбы стрелки могут составлять команды, становясь друг около друга на определенных местах площадки, стендз, и стрелять быстро один за другим согласно установленному порядку.

И. Заряжать и разряжать ружье, а также вынимать из него стреляные гильзы разрешается лишь на пристрелке и на площадке стенда, откуда происходит стрельба обротив отводы в сторону поля.

12. При групповой стрельбе на стенде ожидающие своей очереди могут вложить в ружье патроны с момента выстрела первого номера. Закрывать же ружье разрешается лишь по окончании стрельбы стрелка его стоящего 3J два номера слева.

Примечание, В автоматические ружья и безоткатные стволы разрешается вставлять патроны, согласно общему правилу и в ожидании своей очереди держать ружья ствол айн кверху.

13. В групповой стрельбе при перемене мест стрелков на площадке стенда ружья должны быть разряжены, при-

чем первому номеру разрешается вставить патроны лишь после того, когда все стрелки займут свои места.

**Примечание.** Ружья у запасных номеров позади линии огня безусловно должны быть разряжены и раскрыты.

14. Ходить по территории стэндов с заряженным ружьем, а равно ставить его заряженным в стойку запрещается.

15. "Вход посторонним в траншею на место установки машинок воспрещается.

## **АДМИНИСТРИРОВАНИЕ И СУДЕЙСТВО**

16. Технический персонал стэнда по характеру функций разделяется на административно-хозяйственный и дисциплинарно-юрыскательный.

17. Административно-хозяйственный аппарат возглавляется заведующим стэндом, на обязанности которого лежит подготовка стэнда и обеспечение его всем необходимым для проведения намеченной программы стрелкового дня.

18. На каждый стрелковый день из списка, утвержденного секцией, назначается дежурный, на обязанности которого лежит:

а) разрешение всех недоразумений со стрелками по вопросам пользования стэндами и установления очередности стрельбы на них;

б) перемены в порядке стрельбы, но отнюдь не изменение самих условий стрельбы, указанных в программе;

в) допуск к стрельбе нечленов секций;

г) общее наблюдение за порядком стрельбы и соблюдение правил, установленных во избежание несчастных случаев;

д) наложение штрафа и взыскания вплоть до исключения из списка стрелков на данный день за произведенные нарушения правил на стэнде и неподчинение распоряжениям административной;

е) дежурный согласовывает свои действия с зав. стэндом.

19. Фамилия дежурного по стэнду должна быть вывешена на видном месте. Отличительный знак дежурного — голая розетка.

20. Открытие стрельбы на стэндах объявляется дежурным по стэнду или его заместителем.

21. На каждом стэнде, по назначению дежурного по стэнду, по списку, утвержденному советом, выделяется судья, на обязанности которого лежит:

а) наблюдение за выполнением стрелковых правил на стэнде;

б) выполнение требования программы стрельбы;

в) определение результата выстрела и объявление его для записи на доске;

г) разрешение недоразумений со стрелками в процессе стрельбы;

д) подсчет результатов и выявление победителей;

е) наложение взысканий за неисполнение стрелковых правил вплоть до исключения из списка стрелков на данную стрельбу;

ж) разбивка стрелков на команды;

з) вызов стрелков.

**При « е ч а и е.** Обязанности судей на практических стэндах возлагаются на инструкторов и число их определяется действительной потребностью.

22. При стрельбе на соревнованиях и большие призы назначается коллегия судей из трех человек, которые выделяются из своей среды председателем.

23. Решение судей никем не может быть изменено на месте стрельбы и не подлежит никакому обсуждению вслух между стрелками и среди зрителей и может быть обжаловано по письменному заявлению недовольного лишь в течение стрелкового дня через дежурного по стэнду в совет стэнда.

24. Лица, вступающие в пререкания с судьей, снимаются со стрельбы и при недовольстве поступают согласно указаниям § 23.

25. Для облегчения работы судьям в каждой команде выбирается командор ее. на обязанности которого лежит наблюдение за своевременностью выступления команды и поддержания требуемой дисциплины.

26. При подсчете судьей результата командной стрельбы могут присутствовать командоры команд.

27. Для выполнения записи результатов стрельбы и объявления его зрителям в распоряжении судьи имеется технический персонал.

28. На обязанности судьи лежит составление отчета стрельбы и доклад его на ближайшем заседании совета стэнда.

29. Начало отдельных соревнований л пульков по стэндам объявляется судьей, который и отдает распоряжение об этом перШ Палу, обслуживающему машинки.

30. Отличительные знаки суден—красные розетки.

### **ЗАПИСЬ НА СТРЕЛЬБУ Н ОЧЕРЕДЬ**

31. Запись желающих принять участие в стрельбе производится судьейским аппаратом.

32. При стрельбе до о тарелочек на человека допускается вступать в стрельбу первой команде: свыше 5 до 10 тарелочек—до начала шестого тура первой команды; свыше 10 до 15—до начала одиннадцатого тура первой команды и т. д.

33. Запись на стрельбу может быть прекращена по усмотрению судьи после окончания третьего тура стрельбы. Порядок записи в товарищеских стрельбах устанавливается судьей с согласия стрелков.

34. Все стрелки к своей очереди стрельбы обязаны быть на месте. Опоздавшие вычеркиваются из соревнования, а в товарищеских стрельбах стрелку записывается промах, при каждом наступлении его очереди, впредь до появления стрелка на стэнде.

35. Стрелок, стрелявший не в очередь И разбивший тарелочку, должен перестрелять снова, если же тарелочка не разбита, то ему считается промах.

**Примечание.** Стрелку, вызванному с.ией вне очереди по ошибке и приступившему К стрельбе, результат зачитывает:'.?

36. "Все денежные расчеты за стрельбу стрелки обязаны делать до начала се, после чего лишь и производится запись стрелков.

37. В условиях стрельбы на приз должно быть точно указано минимальное количество стрелков, при котором возможен розыгрыш данного приза.

38. Запись стрелков и составление команд в товарищеских пульках производится в порядке прибытия стрелков, а на призы и соревнование—по жребию.

### **ОРУЖИЕ И ПАТРОНЫ**

39. Стрельба по тарелочкам на стэнде разрешается лишь нэ ружей центрального боя не больше 10-го калибра.

•К). Воспрещается стрелять по тарелочкам пулями, картечью, дробью, крупнее № 6, снарядами в металлических сетках, парашютах или с иными приспособлениями для увеличения кучности боя, за исключением кольца Эля.

41. Наибольший заряд дробин допускается в 36 •.

42. Стрелки перед стрельбой должны проверить патроны и обжать их в случае, если они туго входят в ствол, чтобы не задерживать стрельбы.

43. Судья имеет право проверить патроны стрелков.

### **ВЫЗОВ СТРЕЛКОВ И СТОЙКА**

44. Стрелки на стрельбу вызываются судьей по списку.

45. Стрелки, вызванные на стрельбу, должны тотчас занять указанные им места так, чтобы носки ног не выходили за черту, означающую расстояние. Сходить с своего места в стороны вправо или влево, а также отступать с назначенной дистанции как при стрельбе, так и в ожидании своей очереди не разрешается.

46. Стрелять разрешается на вскидку ^LTK С прикладкой, по желанию стрелка.

**Примечание.** В условия стрельбы может быть введено требование стрельбы только на вскидку, что должно быть оговорено в программе.

47. Тарелочка, разбитая с дистанции ближе назначенной, перестраивается, а не разбитая—считается промахом.

**Примечание.** Требование к стрелку перестрелять тарелочку может быть предъявлено лишь до схода его с места.

48. Выстрелы за линию флагов и в сторону павильона безусловно воспрещаются.

49. Обращение с оружием см. §§ И, 12, 13, 14 правил.

50. Стрелок имеет право прекратить стрельбу и отказаться от участия в ней только по окончании стрельбы всей команды, приняв таким образом такое количество тарелочек, какое приходится тз данном отрезке соревнования на каждого стрелка команды. При отказе от участия в стрельбе уплаченные деньги не возвращаются.

### **ВЫПУСК ТАРЕЛОЧЕК**

51. Каждому стрелку тарелочка выпускается тотчас же после каждой команды его «дай».



52. Стрелок, имеет право требовать новую тарелочку в случаях:

- а) если тарелочка при вылете разбилась;
- б) если тарелочка вылетела без приказа стрелка;
- в) если тарелочка вылетела неправильно и упала до барьера в 5 м от козырька траншеи;
- г) если при стрельбе по одиночным тарелочкам вылетело больше одной;
- д) если тарелочка появилась не сразу после команды «дай» и стрелок поднял стволы кверху;
- е) если в ружье окажется изъян, за который стрелок не может быть ответственен.

Если в перечисленных случаях последует выстрел, то результат считается.

**Примечание 1.** Исключение составляет выстрел по осколку тарелочки, который в зависимости от результата его перестреливается.

**Примечание 2.** Разорвавшиеся тарелочки в зависимости от условий могут заменяться или определенными номерами машинок в каждой группе, приходящейся на стрелка, или подсаживаются в те же машинки, из которых вылетела разорванная тарелочка.

## ПОПАДАНИЕ, ПРОМАХ И ОСЕЧКА

53. Попаданием считается, если после выстрела по летящей тарелочке, от нее отколется хорошо видимый осколок.

54. Попадание фиксируется в книге судьи единицей (1).

55. Тарелочка, ушедшая после выстрела нерасколотой или даже такая, которая «пылит» (от попавшей дроби), считается промахом. Промах фиксируется нулем (0).

56. Стрелок для каждой тарелочки располагает двумя выстрелами.

**Примечание 1-** Разрешается в условия стрельбы вводить пункт о стрельбе для всех одним патроном.

**Примечание 2.** Стрелок, стреляющий из одностволки рассматривается, как лицо, добровольно лишившее себя права на второй выстрел.

**Примечание 3.** Разрешается в условия стрельбы - если стрельба всеми участниками производится из пятизарядного автоматического оружия, вводить пункт о стрельбе до 5 патронов по каждой тарелочке.

57. Если стрелок выстрелит из обоих стволов сразу, то результат считается.

58. Если стрелок не примет хорошо вылетевшую тарелочку, выпущенную по его команде, то ему засчитывается промах **11**

59. Стрелку записывается промах и он не имеет права **требовать** другой тарелочки, если он не выстрелил по своей вине, т. е. если ружье не было заряжено, не взведено курки, не открыт предохранитель, не пажат спуск и т. д.

СО, При осечке стрелок должен предъявить судье патрон.

61. Если первый патрон дает осечку и стрелок не выстрелит вторым, ему дается новая тарелочка, но если выстрелит вторым, то результат считается.

52. При осечке второго патрона, если первым тарелочка не разбита, стрелку по освидетельствованию патрона судья дается другая тарелочка, а ружье заряжается на два выстрела, и первый выстрел должен быть сделан в сторону тарелочки полным зарядом пороха к дроби с умышленным промахом.

**Примечание 1.** Если стрелком после осечки вторым патроном при перестрелке будет разбита тарелочка первым патроном, то стрелку записывается промах.

**Примечание 2.** Условиями может быть ограничено число осечек, после чего они засчитываются промахами.

63. Задержка в подаче второго патрона у автомата рассматривается как осечка из второго ствола.

84L. Если судья почему-либо не видел результата выстрела или у него возникает сомнение был промах или попадание, то стрелку засчитывается попадание лишь в том случае, если кроме самого стрелка еще не меньше трех участников соревнования выскажутся за попадание.

**Примечание 1.** Участники стрельбы могут высказать свое мнение по поводу результата выстрела лишь после предложения судьи.

**Примечание 2.** Никто не должен мешать своими замечаниями судье и стрелкам.

65. Невыясненный результат выстрела перестреливается по разрешению судьи.

## ДУБЛЕТНАЯ СТРЕЛЬБА

66. При дублетной стрельбе стрелок должен разбить двумя выстрелами две тарелочки, выпущенные одновременно.

67. Если обе тарелочки будут разбиты одним выстрелом, то дублет считается правильным без второго выстрела.

68. Если при дублетной стрельбе последует выстрел из обоих стволов, то результат считается.

69. Если стрелку будет пущено более двух тарелочек, то стрелок может отказаться от них а ему дается новая пара, но если он выстрелит, то результат считается.

70. Если в дублетной стрельбе дана тарелочка, или одна оказалась разбившейся при вылете, то стрелку во всех случаях дается новая пара без зачета результата от сделанного выстрела.

71. "В дублетной стрельбе § 52 пункты б, в, д и е Н §60 сохраняют силу.

72. Если при правильно вылетевших двух тарелочках последует выстрел хотя бы по одной из них, то дублет считается принятым.

73. Если при правильно вышущенных двух тарелочках первый патрон дает осечку, и стрелок не сделает второго выстрела из второго ствола, а также при осечке из второго ствола, если первая тарелочка разбита) то стрелку предлагается новая пара тарелочек.

74. Если у стрелка из второго ствола произошла осечка после промаха из первого, то ему выпускается новая пара тарелочек, по которым стрелок должен сделать два выстрела по обоим тарелочкам, причем в зачет идет лишь результат второго выстрела.

**Примечание.** Если стрелок при перестрелке осечки на второго ствола выстрелит оба раза по одной тарелочке, то вне зависимости от результата второго выстрела стрелку записывается промак.

75. При стрельбе дублетами выигрывает, сделавший большее количество дублетов, а при равном количестве дублетов выигрывает разбивший большее количество тарелочек. При равном количестве и дублетов и тарелочек стрелки входят на перестрелку, а которой выигрывает тот, кто разбил большее количество тарелочек.

## ГАНДИКАПИРОВАНИЕ

76. Правила гандикапирования должны быть подробно разработаны и вывешены на видном месте стэнде. Причем самый гандикап должен быть указан в программе стрельбы. В товарищеских непрограммных стрельбах способ гандикапирования устанавливается судьей.

## НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ

•77. Нарушение правил судейства и некорректное поведение администрации, а также и неисполнение правил стрелками, могущие повлечь за собой серьезные последствия, подлежат рассмотрению установленных дисциплинарных органов.

## ПРОГРАММА СТРЕЛЬБЫ

Вопросу составления программы стрельбы на стэнде должно быть уделено серьезное внимание. В ней должны найти отражение как соревновательная, так и учебная стрельба.

В основе соревновательной стрельбы должен лежать здоровый спортивный интерес, лишенный оттенков материального порядка. Этим конечно не исключается необходимость участия стрелков в расходах по организации стрельбы и приобретения призов. Программа следовательно должна быть выработана так, чтобы быть доступной для широкого круга желающих, представляя собой отдельные товарищеские встречи, подготавливая стрелков к большим соревнованиям между стрелковыми группами, ведомствами, городами и, наконец, республиками.

Межгрупповые соревнования можно строить так, чтобы в них включалась и стрельба из нарезного оружия, а также и показатели проделанной работы из области теории стрельбы в оружейной технике.

Таким образом программа должна предусматривать обучение стрельбе и усовершенствование ее в обстановке публичного выступления на началах соревнования. Последнее для полного усвоения стрельбы и успеха стрельбы на больших состязаниях совершенно необходимо, так как представляет собой высшую тренировку стрелка, воспитывая в нем волю и приучая к самообладанию и выдержке. К обычной программе на стрелковый день, исключая календарные соревнования, должны быть предъявлены требования, чтобы она была интересна, разнообразна, рассчитана на возможность проведения ее за день и обеспечивала в отдельных пульках длительное участие, менее сильных стрелков. Для выполнения последнего требования необходимо отказаться от пульков до промаха, так как в них в значительной мере сказывается случайность, благодаря которой обычно после первых выстрелов отпадает большая часть стрелков.

Стрелковая программа может быть составлена из перечисляемых ниже отдельных товарищеских встреч, называемых иначе пульками.

## ПУЛЫШ НА УПРОЩЕННОМ И СЕЛЬСКОМ СТЭНДАХ

**1. Пробная (5 тарелочек)** Стрелять все тарелочки, ив сходя с места. Дистанция 12 м. Сделавшие одтйаковьгй результат перестреливаются по одной тарелочке. В пульке имеется два призовых места.

**2. Вкупная (с котлом)** Результат первых трех тарелочек не зачитывается в конечный результат пульки, и каждый промах влечет за собой уплату в котел установленного штрафа. По окончании стрельбы всеми записавшимися стрелками по трем штрафным тарелочкам производится ро зыгрыш пульки в стрельбе по 5 тарелочкам (на каждого стрелка). Достигшие одинакового лучшего результата перестреливаются по одной тарелочке до выяснения конечного результата. В пульке имеется два призовых места. Стрельба производится по гандикапу.

**3. Олимпийская.** Все записавшиеся стрелки вытаскивают очередные номера и делятся в порядке номеров на нары. КЗждая пара стреляет друг с другом до промаха или на установленное количество тарелочек, причем проигравшие отпадают, а победители выходят на стрельбу друг с другом н следующий тур, вытаскивая точно так же номера для •составления пар. При нечетном количестве стрелков, пенюющие пары выходят в следующий круг без **стрельбы**. После второго круга составляются пары на третий и т. д. до того момента когда останется два стрелка, которые и получают в зависимости от финального результата стрельбы 1-е и 2-е места. Стрельба производится по гандикапу.

**4. Пулька-лестница.** Все записавшиеся стрелки начинают стрелять по одной тарелочке с дистанции 10 м. Затем с II, 12, 13, 14, 15 и 16 м, стреляя таким образом по 7 тарелочек на человека. Имеющие одинаковый лучший результат перестреливаются по одной тарелочке с дистанции 13 ж. В пульке **имеется** два призовых места.

**5. Дублетная.** Каждому стрелку предлагается по два дублета. Если дублет никем не сделан, производится перестрелка по одному дублету. Оделявшие одинаковое наибольшее количество дублетов перестреливаются по одной тарелочке

до **выяснения** результата. Дистанции 10 м. **Зачет попаданий** для определения победителя производится **согласно** правилам стрельбы. В пульке имеется два призовых места.

**6. Спортсменская.** Все запнеавншесея стрелки **вступают** в стрельбу, имея на руках предварительно установленное количество патронов. Победителем оказывается тот, **котый** разобьет установленным количеством патронш **наибольшее** количество тарелочек. При одинаковом результате— перестрелка **из** одного ствола по одной тарелочке до **выяснения** результата. Стрельба по гандикапу.

**7. С подхода.** По 5 тарелочек на стрелка. Каждый из записавшихся стрелков становится на черту в 16 м от машинки и, сказав «готово?», двигается к машинкам. В промежутке между шестнадцатым и десятым метрами судьей (по его усмотрению без предупреждения стрелка) выпускается тарелочка. Стрелок стреляет по'всем 5 тарелочкам без сменн стрелков. Побеждают те, кто достигнет лучшего **результата**. Перестрелка на тех же условиях по одной тарелочке. В пульке имеется два призовых места.

**8. Секундная пулька.** Стрелять по 3 тарелочки, **не сходя** с места, Для стрелков с бескурковыми ружьями, и с эжектором дается И сек. (до вылета первой тарелочки 4 сек.,— с **момента** подачи команды стрелку, стоящему на метражной доске с незаряженным ружьем, а в дальнейшем с промежутками **между** вылетами тарелочек по 5 сек.). Для ружей бёскурковых и без эжектора—18 сек. (4-7-7). Для ружей курковых 21 сек. (5-8-8). "Дистанция по гандикапу. Оделившие одинаковый результат перестреливаются в обьчной стрельбе по одной тарелочке. В пульке имеются два призовых места. Вблизи стрелков должны быть поставлены столики для патронов. Время для ружей бескурковых без эжектора и курковых может быть несколько уменьшено.

**9. Пулька на скорость стрельбы.** Стрельба производится по тарелочке, в полую часть которой вставляется флажок. Флажок, сделанный из легкой яркой материи, нашивается на замкнутый круглый каркас из проволоки (по внутреннему диаметру тарелочки) достаточно веской (приблизительно 2 м) для того, чтобы флажок не уносил в сторону и он падал отвесно. Флажок удерживается в тарелочке тонким **деревянным** прутиком, проходящим концами через сделанные в тарелочке отверстия (тарелочка легко прокалывается нагретым гвоздем). Впереди стэнда на расстоянии 18—25 м от машиной устанавливается легко видимый **барьер высотой**

до I л. Стрельба производится по 3—5 тарелочкам при зачетах: промах—0, попадание с падением флажка из разбитой тарелочки за барьером—1 очко и с падением флажка до барьера—2 очка. Если почему-либо флажок выскочит раньше, тарелочка стрелку дается вновь, даже при условии по следовавшего выстрела. Если отлетевший от тарелочки после выстрела осколок окажется недостаточным, чтобы освободить флажок, то стрелку записывается одно очко. Выигрывают липа, сделавшие наибольшее количество очков, а при одном и том же числе их производится перестрелка на тех же условиях. Стрельба производится по гандикапу. В пульке имеется два призовых места.

Всю стрельбу по пулькам и в соревнованиях необходимо отмечать на доске результатов стрельбы, так как это облегчает наблюдение за ходом стрельбы и кроме того привлекает к участию в ней всех присутствующих на стенде зрителей, разгружая судью от выдачи справок по поводу результатов.

Кроме перечисленных пулек, характеризуемых разрешением в течение одного дня, могут быть введены на стенде соревнования, выяснение победителей в которых производится в результате подсчета стрельбы за длительный период времени (напр., за сезон).

К таким стрельбам относится стрельба на лучшую серию, на высший процент попаданий и большее количество сделанных дз'блетов-

Стрельба на серию производится при стандартной и обязательной для целого сезона установке метательных машинок. Выпуск тарелочек с подсадкой разорвавшихся происходит без объявления, из неизвестной машинки (кроме последней), по команде стрелка по 5 тарелочек с места, не заряжая машинок, выпустивших тарелочки правильно. Дистанции 13 м для всех. Стрельба в гандикап не зачитывается. Разрешается стрелять в день не меньше, чем по 10 тарелочек без перерыва. Сделанный промах влечет возобновление подписки, а при отсутствии такового стрельба может быть (с зачетом предыдущей) возобновлена в любой из следующих стрелковых дней. Стрельба производится! в присутствии специально выбранных для этой цели судей. В стрельбе на серию должны быть совершенно точно обозначены моменты начала и окончания зачетов стрельбы. Победителю выдается установленный приз.

Приз за наивысший процент попаданий выдается тому, **кто** сделает в зачитываемых в гандикап стрельбах большее количество попаданий при общем количестве выстрелов не меньше, чем по 200 тарелочкам.

Таким же образом устанавливается приз и за дублешую стрельбу в сезоне.

Все эти пулыш, конечно, могут быть применены и на образцовом стэнде с увеличением количества тарелочек по каждой пульке и изменениями в соответствии с особенностью гандикапирования на нем. Понятно, что при увеличении количества тарелочек по пулькам должно быть уменьшено число самих пулек. Наиболее типичной для обычного стрелкового дня может быть программа, приводимая ниже.

1. Пробная. Стрелять по 15 тарелочек на стрелка сериями по 5 тарелочек (согласно приведенному ранее порядку). Стрельбу на призовое место в своем разряде можно производить лишь стрелками данного разряда. В пульке имеется по два призовых места на каждый разряд. Дистанция 14 м. Перестрелка из 6 тарелочек.

2я . Призовая. Стрелять по 15 тарелочек на стрелка с применением гандикапа, с установлением фора; для стрелков по классам. В пульке имеется три призовых места. Дистанция I л. Перестрелка из 6 тарелочек.

Третья пулька может быть одной из указанных выше.

Желательно, чтобы в программе было точно обозначено время начала пулек.

Приведенная программа построена из расчета стрельбы в основной части пульки по принципу на пятиместном стэнде, перестрелка же—по принципу стрельбы на трехместном стэнде.

Благодаря громадной Пропускной способности образцового стэнда число тарелочек в отдельных пульках может быть значительно увеличено.

Стрельба на скорость может проводиться в условиях постановки ее на Брюссельском стэнде по «статуту чемпионата», учрежденному Льежской национальной фабрикой «Герсталь-Льеж» в 1926 г.

Стрельба, согласно этим условиям, ограничивается 150 сек. для 100 выстрелов по 100 тарелочкам с дистанции 15 м. Время с момента команды «дай», потраченное на неправильно вылетевшие тарелочки, учитывается и в зачет не идет. При стрельбе разрешается иметь запасные ружья и помощников, на обязанности которых лежит принимать от

стрелка ружье и подавать заряженное. Победителем является стрелок, сделавший в меньшее время большее количество выстрелов и попаданий. Стрелок, сделавший 100 выстрелов меньше чем в 150 сек., предпочитается стрелку, и выпустившему свои 100 выстрелов в полное время и добившемуся равного числа попаданий. Стрелять разрешается только из автоматов системы «Браунинг», которые и представляются фабрикой бесплатно.

Применительно к нашей обстановке условия эти должны быть изменены, хотя бы потому, что мы не можем иметь требуемого количества автоматов. Однако включение по-йобтой стрельбе в наши соревнования имеет тот смысл, что она, требуя большой тренировки, разовьет у стрелков выносливость и поворотливость.

Программа стрельбы на образцовом стэнде может быть построена (как это принято в Германии) с расчетом проведения в день одной большой пульки, при соответственном увеличении числа тарелочек на стрелка и призовых мест.

### СОРЕВНОВАНИЯ

Организации соревнований должно быть уделено особое место. Стрельба на соревнованиях должна протекать в условиях большей объективности, при полком исключении каких-либо благоприятных моментов для отдельных стрелков. Всякое соревнование, будь оно междуведомственное или междугороднее, имеет «елью измерение сил стрелков данной группы и потому естественшю должно происходить в равных внешних условиях. Для такого рода соревнований должны быть совершенно точно определены и заблаговременно объявлены подробности предлагаемой стрельбы. Ничего неожиданного для приехавших на стэнд стрелков не должно быть, как как соревнования служат своего рода экзаменом, где подводятся итоги произведенной работы.

Соревнования должны происходить в известной последовательности, начинаясь в своей группе и переходя по степени к состязаниям республиканского и всесоюзного значения. Условия этих соревнований и порядок проведения их должны быть точно регламентированы, что и будет в самом недалеком будущем, так как стрельба из гладкоствольных ружей имеет сейчас под собой прочную почву, охватывая все больший круг охотников.

Уроки	Установка (в ж. м. ш. м.)	Кол-во патронов	Цель	Положение	В чем состоят занятия
14	10	100	Цель стрельбы с кругом 75 с.н. В центре яблоко	С прикладкой	Об'яснение и показ стойки и прикладки ружья. Спуск курка. Ученик I прodelывает показ с незаряженным ружьем. Повторяет все это с заряженным ружьем и стреляет сначала из одного ствола, потом из обоих, зарядка ружья производится инструктором.
14	10	10	Летающая влево тарелочка под углом 45° как по вертикали, так и по горизонтали	То же	I Краткое повторение первого урока. Об'яснение как стрелять по тарелочке. Инструктор дает вргмя, ! кIгда стрелять с момента выпуска I тарелочки, следя чтобы ученик не отпускал ее далеко. Ружье заряжает инструктор одним патроном.
14	10	10	Установка прежняя	То же	I Повторение второго урока. Инструктор следит за темпом стрельбы ученика, корректирует стрельбу и наблюдает за правильной прикладкой.
14	20	20	Летающая вправо тарелочка под 45° по горизонтальной и вертикальной	То же	I То же. Инструктор обращает внимание на значение правильной I стойки, облегчающей повороты и I стрельбу вправо.
14	20	20	Летающая тарелка в угонку по вертикали. 45°	То же	I То же, что и в 2, 3 и 4.
14	30	30	Летающие тарелочки в 3 указанных выше направлениях	С прикладкой	I Стрельба по тарелочкам в 3 указанных выше направлениях из 3 или без машинок. Тарелочка выпускается из неизвестной машинки. Инструктор наблюдает за четкостью выполнения стрелковых операций ученика и корректирует стрельбу.
14	30	30	Летающие тарел. из 5 машинок.	То же	I То же, что и в 6.
14	35	35	По 20 тарел. из	То же	I Зачетная стрельба, в которой ученик должен выполнить не менее 50 % попаданий для зачисления в класс.

Пр к и г ч я и в: 1. Если ученик совершенно незнакомок с ружьем, — перса первый урок НАШ наблюдены общне указано об обращении с ружьем и упражнение в стрельбе. 2. Если ученик несколько увеличивает время, то это не является причиной для исключения его из соревнований. 3. Инструктор должен стараться выработать у учеников определенный тип стрельбы. 4. Расход патронов — 1 патрон на 1 выстрел. 5. Затрачивается 1 академический час. Данные методики дают лишь так сказать начальное обучение, которое должно быть дополнено в последующей стрельбе под наблюдением инструкторов.

Та часть стрелковой программы, которая относится к учебной стрельбе, должна проводиться под наблюдением инструктора и должна сообразоваться с объемом знаний ученика.

Успешное выполнение этого требования возможно лишь при разделении всех обучающихся на группы и точных записей результатов стрельбы для перемещений учеников из группы в группу (слабых в слабую и наоборот).

Инструктору надлежит помнить, что перегрузка учеников изучением сухой теории может ослабить интерес к занятиям, а потому знакомить с ней необходимо в процессе естественной стрельбы, останавливая на нужных моментах внимание учеников, и облегчая таким путем ее запоминание.

<http://www.shooting-ua.com/>

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие редактора	—	—
Предисловие автора	—	—
Введение	—	—
Метод изучения стрелкового процесса	—	—
Значение ритма и знакомства с психо-физиологией!!	—	—
Устройство стэндов	—	—
Образцовый, упрощенный » сельский стэнды	—	—
Метательные машинки	—	—
Другие виды стенда	—	—
Гандикап	—	—
Правила стрельбы	—	—
Общие правила	—	—
Администрирование и судейство	—	—
Запись на стрельбу и очередь	—	—
Оружие и патроны	—	—
Вызов стрелков и стойка	—	—
Выпуск тарелочек	—	—
Попадание, промах и осечка	—	—
Дублетная стрельба	—	—
Гандикапирование	—	—
Нарушение правил	—	—
Программа стрельбы	—	—
Программа обучения стрельбе по тарелочкам	—	—

Отв. редактор **С. А. Бутурлин**

Редактор **Н. А. Сямский**

Техн. редактор **А. П. Матвеев**

Выпускающий **И. М. Заславский**

Ксиз № 333

Сдана в набор 17 ноября 1931 г.

Подписана к печати 8 марта 1932 г.

Объем Б<sup>в</sup>/4 печ. л. X 38.528 зн.

Формат 82 X " 1 см/32—133X198 мм

Тираж 6.060 экз.

8-я типография Мособлполиграфа

ул. Гор. Энгельса, 46

Наряд № 3630

Уполн. главлита № В—21312

## ЧИТАЙТЕ КНИГИ:

- р. Перелешин.** Беседы об охотничьем хозяйстве. 56 стр.  
" " ц. 20 к.
- Устав** про мы слово-кооперативной артели охотников в вопросах и ответах. 32 стр., ц. 20 к.
- Д. Уинов.** Новый закон об охоте. Практически и комментарий к „Положению об охотничьем хозяйстве РСФСР“. 32 стр., ц. 10 к.
- В. Сатинский.** Ружейные клейма к их значение. В тексте приведено 105 клейм. 49 стр., 105 рис., ц. 45 к.
- А. Зерноа и Б. Крейцер** Стрельба дробью охотничьи испортивваи. 194 стр., ц. 1 р. 45 к.
- А. Звриов-** Что такое хороший бон охотничьего дробового ружья и как его добиться. 44 стр., 3 рис. ц. 2» к.
- А. ЭйрКОВ.** Как научиться хорошо стрелять ка охоте из дробового ружья. 52 стр., 10 рис., и. 10 к.
- Б. Дейнерт.** Искусство стрельбы дробью. Советы охотникам и садочникам, как улучшить их стрельбу. Перевод с немецкого В. Ахкалаенэ. 160 стр., п. 60 к.
- С. Бутурлин.** Дробовое ружье и стрельба из него. 168 стр., 195 рис., ц. 65 и-